

ધી ધસમાઈલી સોસાયટી સીરીઝ.

શાહેબુદ્ડીન શાહ અલ હુસેની

કૃત

હક્કિકતે દીન

થાને

ધર્મનો ખરો અર્થ

૧

અનુવાદક

વલીમહુમદ નાનજ હુદા.

આવૃત્તિ ૨૪]

૧૯૫૧

[નકલ ૨૦૦૦

“ધસમાઈલીએ એસોસિએશન” મુંબાઈ માટે પ્રેક્સ સેફેટી
મી. વી. એન. હુદાએ ધસમાઈલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
ભીમપુરા, ડેંગરી, મુંબાઈ, નં ૮ માં છાપી તેજ
ટેકાણેથી પ્રગટ કર્યું.

કિંમત રૂ. ૧)

પ્રસ્તાવના.

(આવૃત્તિ ખીજ)

આ કૃતિની પહેલી આવૃત્તિ સને ૧૯૪૭ માં “ધસમાઈલી સોસાયરી” તરફથી ગુજરાતી સીરીઝ નં. ૧ તરીકે બહાર પડવામાં આવી હતી, જેની બે હજાર પ્રતો ચાર વર્ષ જેટલા દુંકા ગાળામાં ખલાસ થઈ જવાથી આ ખીજ આવૃત્તિ “ધસમાઈલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ” તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

ધસમાઈલીએની રેઝન્ડ્ચી બન્દગી દુઅામાં પડવામાં આવતી પીરોની પુરીયામાં ૪૮મા પીર અલિલુલ્લાહ અલી ઉર્ફે પીર શાહાબુદીન શાહની આ કૃતિ ધસમાઈલી સિધ્ધાંતોના અર્ક્ટિક છે, તેથી દરેક ધસમાઈલીએ તેનો બારિક અલિયાસ કરવો જોઈએ; વળી મૈલાના હાજર ધમામે પણ આ પુરિતકાનું વાંચન કરવા મીશન સ્કુડન્ટ્સોને પણ ભલામણું કરેલી છે એથી એની કુટલી મહત્ત્વા છે તે સમજ શકાશે.

આ કૃતિ સંબંધમાં પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં લંબાળું ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે એટલે અહિં વધારે નહિ લખતાં આ પુરિતકા દરેક ધસમાઈલી વાંચે, વિચારે અને તેમાંનો બોધ દિલમાં ઉતારી તે મુજબ અમલ કરે એવું ધર્યાછું છું.

મુંખાંધ,
તા. ૧લી મે સને ૧૯૫૧.

દી. એન. હુદી

પ્રસ્તાવના. (આવૃત્તિ પહેલી)

ઇરમાધલી મજબુતના પ્રધાનભૂત સિધ્યાંતોના સત્ત્વ ઉપરનો આ દુંડો નિયંધ ઇસમાધલી સિધ્યાંતના સામાન્ય અને તે શીરકાના નીજારી શાખામાં થયેલા તેના વિકાસના ખાસ અભ્યાસને લગતો અગત્યનો પ્રસ્તાવ રચે છે. વિદ્ધાનો તેમજ વધારે કેળવણી નહિ પામેલા લોકો-દરેકને તેનો લાલ મળે એવો કર્તાએ ધરાદો રાખેલ હોવાથી એની રચનામાં બધાં સાંકેતિક તત્વો અથવા પૃથકુકરણ અને અધરાં સિધ્યાંતનો સંભાળપુર્વક ત્યાગ કરવામાં આવ્યો છે. મનુષ્યના આત્માના ધાર્મિક જીવનના સ્વભાવમાં ઘણી જગ્યાએ કર્તા પોતાનું જોંકું અને પુર્ણ જ્ઞાન બતાવી આપે છે અને ઘણી એવી મોજુદ કૃતિએ કરતાં વધારે પ્રમાણમાં તેની ગતીના ઘણુંજ ગુણ્ય આધ્યાત્મિક બાધતનાં ઝરાયોને અંહિતાંહી ઝુલ્લાં કરી દે છે.

લેખક મર્ઝમ પીર શાહયુદીનશાહ ઇસમાધલી નીજારી શાખાના છુટમા ઠમામ આગા શાહ અલીશાહના ઇરજંદ થતા હતા અને તેઓશ્રીએ તેમને પીરાતનો મહાન દરજો સોંપ્યો હતો. મુંબદ્ધ અને પુનાના વૃધ્ધ માણુસો તેમને એક આગળ પડતા શકિતશાળી અને અસાધારણ વિદ્વતાવાળા યુવાન તરીકે ૬૭ વાદ કરે છે. તેમની ડામના અનુયાધ્યોજ ઇકત તેઓશ્રી

તરફ ચાહ ધરાવતા હતા એટલું નહિ પણ તેઓથીના ધર્મના વિરોધીયોમાંએ ભારે સન્માન મેળવતા રહીને ધસમાઈલી જનતામાં તેઓ ભારે મોખો ભોગવતા હતા. હી. સ. ૧૩૦૨ના ૨૯૫ માસના અંતમાં અને ધ. સ. ૧૮૮૫ના મે માસની શરૂઆતમાં ઇકત ૩૪ વર્ષ જેટલી નહાની વરે તેમના થયેલા અકાળ અવસાનને લીધે જનતા તેમનામાં ને ભારે આશા સેવી રહી હતી તે અર આવી શકી નહિ.

તેમની હાલની આ કૃતિ અપુર્ખ રહી જવા પામી છે. તેના છેવટના ભાગમાં કર્તાએ પોતે જખૂબ્યું છે તેમ આકૃતિ એ ભાગમાં વહેંચી નાંખવાની હતી. હાલની હસ્તલિખિત પ્રતમાં ધસમાઈલી સિધ્ધાંતોની ખરી સમજ બાબતના ખુલાસાને લગતો પહેલોજ ભાગ મળો આવે છે કે જે ઘણું કરીને મુળ લખાયું ઉપરથી સારે અક્ષરે લખેલી નકલ છે. પવિત્ર અને સદગુરુણી જુન્દગીને લગતો નિયમોનો ખુલાસો કરે એવો ભીજે ભાગ લખાયો હતો કે નહિ તેની કાંઈ માહિતી મળો શકતી નથી. પહેલો ભાગ પોતેજ સંપુર્ણ કૃતિ રૂપે છે, જે કે તેમાં અહિં તહીં એવી વિગતો આવે છે કે જેનો સમુર્ખ ખુલાસો ભીજી ભાગમાં આપવામાં આવત એવું હેખાઈ આવે છે.

કારસીમાંથી અંગેજમાં તરજુમો કરનાર મી. ઉદ્યલ્યુ. ધવે-નોવના જખૂબ્યા મુજબ કૃતિની બાબતમાં ધણે ભાગે ઉતાવળ કરવામાં આવી હોય એવા ચિનહો છે તેમજ નજર સુકથી ધણુણી કુદો રહી જવા પામી છે. કેરલીક જગ્યાએ એક વાક્ય બનું

વચનમાં શરૂ થઈ એક વચનમાં પુરુષથાય છે અને એજ રીતે એક વચનમાં શરૂ થઈ બહુ વચનમાં પુરુષથાય છે અથવા ખીલ પુરુષ સર્વનામથી શરૂ થઈ ત્રીજ પુરુષ સર્વનામથી પુરુષથાય છે વગેરે. જે કે સામની રીતે જોતાં એવી ભુલો નજીવી છે.

મુળ પ્રતમાં “બાધ” અથવા “ઇસ્લામ” જેવા પેટા વિલાગો પાડેલાં નથી, પણ બાધતો બરાબર મળી આવે એ આતર વધારે અથવા ઓછી બાધતો બતાવનારા ફરેક વિષયોના વિલાગ ઉપર મદ્દ રૂપ બને એવાં મથાળા અંગેજ તરજુમામાં આપવામાં આવ્યા છે, તેજ મુજબ ગુજરાતી અનુવાદમાં પણ રાખવામાં આવ્યા છે.

કૃતિની દુષ્પ્રથાન એંચે એવી સાદી અને બિનઆડાયરી છે. તેની રચના ધાર્મિક પુરિતકા કરતાં એક લાંબા ધર્માખ્યાન જેવી છે. કર્તાએ તેની સાદાધની એટલી બધી અગત્ય માની છે કે, કુરાન તથા હદીસના સંપ્રાયંધ વાક્યો મુળ અરખીમાં આપવાને બદલે ફરીત તેનો ફારસી તરજુમોજ આપ્યો છે.

જે કે લેખકના જમાનાના ફારસી લખનારાથી ઘણા બધા એહાંથી લભકલ્યાં ભાગણો અને છટા સાથે પોતે ભળવા છતાં પોતાના વિચારોને તેમણે સુરીમય રચના અથવા તેવું વલણ આપેલ નથી. છરાનમાં છરમાધલી મજલખને ઘણી સહાયો સુધી પોતાનું સાહિત્ય સુરીમય અંચળા નીચે ફરજીયાત છુપાવી રાખવું પડ્યું હતું અને આ જુનો રિવાજ લાંબા વખત સુધી ચાલુ રહેવાથી પ્રચલિત વાક્યોમાંથી ખોલ્યો

ઉંદુ સમજે નહિ એવી રીતે અર્થ ઉંડલવાની ધરાતના ધર્માધલીઓમાં ધરો ભાગે ટેવ પડી ગઈ છે. જે કે અત્યારે એ સ્થિતીમાં ધરો ઇરકે પડી ગયો છે. લેખકના જમાનાથી આપણે પ્રમાણમાં સાહ વાર્ષ જેવા કુંકા ગાળા જેટલા છેયા પડી ગયા છીએ છતાં અત્યારે સંપુર્ણ ઝેરફાર થઈ ચુક્યો છે અને આધુનિક પ્રજા સુરીમય લક્ષણમાં હવે વધારે નિપુણ રહેલ નથી. કર્તા જ્યારે પોતાના અનુયાયીઓને જગતથી લાય ઉદ્ઘાવવા અને દુન્યનિ પ્રવૃત્તિઓથી મુક્ત થવાની લાલલ કરે છે ત્યારે તેઓશ્રી કોઠ પણ રીતે એમ ભક્તામણું નથી કરતા કે બધા ધર્માધલીઓ પોતાના ધરભાર તજ હે અને ધાર્મિક દરવેશોની માર્ક ભટકતા હૈરે. દુનિયાથી હુર રહેવાનો તેમનો રહેવાનો ભાવાર્થ એ છે કે તેમના સુરીહોએ ભૌતિક એશારામ માટેના સ્વચ્છંદી આચરણ ઉપર એવો કાણું રાખવો કે જેથી યોગ્ય હુંની બહાર જવાય નહીં. તેઓશ્રી ખુલ્લા શાખામાં ખુલાવનંદતાખાનાની બંદગી કરબા જેટલીજ મહાન આજા પોતાની આજુવિકા પ્રમાણિકપણે મેળવવા સર્પત મહેનત અને લાયકીથી કામ કરવાને મારે હોવાનું જણાવે છે.

મર્દુમ પીર શાહખુદીન શાહના ખાહિમોના એક મી. ૫૧૭ મુસાખાનની લાયછેરીમાં ને હસ્ત લિખિત પ્રત જળવી રાખવામાં આવી છે તે ધરાતનીયો જેને “અયાદ” કહે છે એ પ્રકારની એક લાંબ ચોરસ નોંધ ખુક છે.

આ કૃતિની મુળ ઝારસી પંક્તિ અંગ્રેજ અનુવાદ સાથે “ધી ધર્મલાભિક રીસર્ચ સોસાયરી-મુખ્ય”ની સીરીઝ નં. ૩

તરીકે સને ૧૯૩૩માં મી. ડાયલિયુ ક્વેનોન તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવી હતી નેણે ધરમાધલી વર્તુળોમાં ભારે રસ ઉત્પન્ન કર્યો છે, એ એટલા ઉપરથી હેખાધ આવે છે કે તેનું અરથી ભાગાંતર સીરીયામાં આવેલા લાટીકીમાં તારતુસ જલ્લાના એક ગામડા નામે ખુરખતુલ ઇરાસના રહીશ શેખ અહામદ બિન મહુમદ તરફથી સને ૧૯૩૫માં તેમી ૮ પેજ સાઈઝના ઉર પાનાની એક નાની પુરિતકામાં ખાલાર પાડવામાં આવેલ છે; તેની પ્રતો ગણુત્તીનીજ સંખ્યામાં છાપવામાં આવેલ હોવાથી તે ગૃંથની આવૃત્તિ મળવી અત્યારે દુર્લભ થએ પડી છે. ત્યાર બાદ મુંખધમાં ગુજરાતીમાં પ્રગટ થતાં ધરમાધલી “નીજારી”માં તેનો તરજુમો મી. ગુઆધરવાળા તરફથી માસિક હક્કે કટકે કટકે પ્રગટ થયો હતો. તે આએ તરજુમો ગઢ સાલમાં (સને. ૧૯૪૬ના ઓગસ્ટની ૧૦ મી તારીખે) ખીલ એક ધરમાધલી ગુજરાતી પત્ર “અલ-ધરલાહ”ના (આર્કિકા ડાયમન્ડ નયુઝીલી યાદગીરી) અંકમાં ફરીથી છાપવામાં આવ્યો છે.

“ધી ધરમાધલી સોસાયટી” કે નેતી નેમ ધરલામી અને મુખ્યત્વે ધરમાધલી મજહબના અભ્યાસને ઉન્તત બનાવવાની છે તેણે આવી મુજબ હસ્ત લિખિત કૃતિ શબ્દશ ખાલ પાડવાનું અને તેના નવા સુધારેલા અંગ્રેજ તેમજ ગુજરાતી અનુવાદોની આવૃત્તિએ છપાવવાનું નક્કી કર્યું હોવાથી આનો ફારસી તેમજ અંગ્રેજ અનુવાદ અત્યાર અજાઉ સીરીઝ નં. ૨-૩

તરીકે આદાર પડી બુઝા છે. કોઈકના આધ્યાત્મિક વિજ્ઞાનાના
અગ્રાહ ઉંડા જાન અને તેમાં પ્રવેશ કરવાના તેમના માનવીની
સામર્થ્યને લાખે તેમની આ કૃતિ સાધારણ વાચકને પરિચિન
આડર્શાઈસ લાગા છે અને સાથે સાથે તે આધુનિક ધર્માધ્યમી
મજાહદના ચૌતંય કે જેણો છેલ્લી સદીના અનુ સમયમાં
દરાનમાં વિકાસ થયો છે તેને સમજવા ઘરુંછતા મહિના
અભ્યાસીને પણ મુલ્યવાન થઈ પડેલ છે.

● દરમાધ્યલી સોસાયટીના પ્રેરણિકન્ટ અને કારોયારી કમાયી
કે જેણે આ “પ્રકાશનને દરમાધ્યલી કૃતિઓ અને અનુવાહો”ની
સીરીઝમાં સ્થાન આપવાની મહેરાયાની કરી છે તે મારે હું
મારા અંતરના ઉંડાળુથી આલારની લાગણીયો પ્રદર્શિત કરું છું.

મુંયાધ, મે ૧૯૪૭

વી. એન. હુદા.

વિષય અનુક્રમણિકા

વિષય	વિગત	પાનું
૧ પોતાના નક્સ (મનોવિકાર) સાથેની લડાઈ.	૨	
૨ મનુષ્યની જન્મગી અત્યંત અગત્યની છે.	૩	
૩ જીવન કેમ જવવું?	૬	
૪ અકલ અને નક્સ.	૧૨	
૫ મારિશ્ટ અથવા આત્મિક રૂાન.	૧૯	
૬ ધમામ.	૨૪	
૭ ધતરત અથવા અહલેખ્યત.	૪૧	
૮ કુરાન.	૪૬	
૯ ખરો દીન.	૪૮	
૧૦ ધ્યાદતના સ્વરૂપો.	૫૬	
૧૧ ધમાન.	૫૮	



ગ્રાર શાહબુદીન શાહ અલ-હુસ્ની

હુકી કટે દીન

યાને

ધર્મનો ખરો અર્થ



બિસ્તિમલાહુ હિર રહેભાન નિર રહીમ.

એટલે—અનુદાના નામથી શરૂ કરું છું જે દ્વાળું અને કૃપાળું છે.

હજરત શહેનશાહ આગા અલીશાહ કે જેમના ઉપર
મારો જીવ કુરખાન જાય, તેમનો નામીજ ગુલામ (પીર)
શાહખુદીન અલહુસેની કહે છે કે:-

કેટલાક દીન બંધુઓ, કે જેમની ધર્ચણ પુરી કરવાની
હું મારી ફરજ સમજું છું, તેમણે મને એક એવો મુખ્તે-
સર રસાદો લખવાનું કર્યું કે, જેમાં એવા સિધ્યાંતો સમાયેદા
હોય કે જે તેમને જીવનમાર્ગ બતાવે, અને આ દુનિયામાં
તેમના લાઠાઓ વચ્ચે ચાલવાનો સત્ય રસ્તો સુજાડે, કે જેથી
ઇન્શાઅલાહુ અનુદાની મહેરખાની ચાય તો, એ સધળા બોધ
વચ્ચનો જાંબું અને એ પ્રમાણે વર્તે તો મુક્તિ મેળવે.

ખુદાવંદ તથાલાની મહિની તેમની એ અરજ પુરી કરવા હું શક્તિવાન થયો છું.

૧. પોતાના નક્સ (મનોવિકાર) સાથેની લડાઈ.

મહાન અને મૈલાના મૈલા (૬૦) મૈલા ભુરતજી અલી (૪૦) જેમના ઉપર મહાન ખાદશાહ-ખુદાવંદથાલાના આશિર્વાદ ઉત્તરે- તેમણે ઇરમાયું છે કે:-

“એક વખત ૬૦ રસુલ (૪૦) સાહેએ પોતાના સાથી- ઓમાંના ડેટલાંડને જગ માટે મોકલ્યા, અને જ્યારે તેઓ ઇતેહ કરીને પાછા ઇર્યા અને તેમની હજુરમાં પેશ થયા ત્યારે ૬૦ રસુલ (૪૦) સાહેએ તેમને “જહાદે અસગર” યાને નાની ધાર્મિક લડાઈ ઇતેહ કરવા માટે મુખ્યારકી આપી અને ઇરમાયું કે, “તમારે હજુ જહાદે અકથર યાને મોટી ધાર્મિક લડાઈ ઇતેહ કરવાની બાકી છે.” એ ઉપરથી તેઓએ અઝી ગુજરી કે, ‘એ મોટી જહાદ કંઈ છે?’ ત્યારે જવાયમાં તે નામદારે ઇરમાયું કે “ધર્મીજ જવલાંત લડાઈની ઇતેહ એ છે કે જે એક માણુસ પોતાના “નક્સે અમ્મારા” (પોતાનાં હલકા મનોવિકાર યાને પંજલ) સાથે લડાઈ કરી ઇતેહ મેળવે છે. તેમના ઉપર ખુદાના આશિર્વાદ ઉત્તરો-જે આ કંચું તે ખરું છે.~

દીન બંધુએ ! તમે કે જેઓ મૈલા (ધમામે અમાન)ની મહોષત અને જ્યાર મેળવવા ઉમેદ રાખો છો, તો હું જે જે

પોતાના નક્સ (મનોવિકાર) સાથેની લડાઈ. ૩

કહું છું તે જરા સાંભળો અને પેગમાર સાહેબના એ કથના ખરા અર્થ ઉપર લક્ષ આપો, અને પછી તમારી પોતાની કારક્રિયા ઉપર જરા વિચાર કરો—તોંડા ઉતરો કે તમારામાંના કોઈને તેમાંથી સત્ય મળ્યા આવે કે જેનાથી તેની જન્મદિની સફળ બની જય.

મોટી જહાં યાને મહાન ધ્રામિક લડાઈ ખરી રીતે પોતાના “નક્સે અન્મારા” યાને પોતાનાં હલકા મનોવિકાર સામેની લડાઈ છે. ને લડાઈ લડવાથી તેને તાણે કરી શકાય કે જેથી, ને હલકા મનોવિકારો એક માણુસના પગોને નેક્ટના રસ્તેથી હમેશાં, અકલ (અંતઃકુલણુના અંવાજ)થી વિરુદ્ધ જઈને, આડે રસ્તે લઈ જવાની કોશેલ કરે છે, તેમાંથી તેમજ સત્ય મજલખના આદેશ વિરુદ્ધ વર્તન કરવાથી પોતાને રોકે. દરેક જણની એ ફરજ છે કે પોતાનાં નક્સ (હલકા મનોવિકાર)ના જુરસાને પોતાની અકલ (સહખુદ્ધિ)ના કબજામાં રાખે અને પોતાની અકલ (સહખુદ્ધિ)ની આજા મુજબ હમેશાં વર્તવાને પોતાનાં સ્વલ્પાવને તાઓલીમ આપે. મુક્તિ મેળવાનું તત્ત્વ એમાંથી રચાય છે. સરાતલ મુસ્તકીમ એટલે પુલસરાત કે ને તરવારની ધાર જેવો બારીક છે અને ને રસ્તેથી હંહેશ્ટ મેળવી શકાય છે, તે સંશાનો ખરા અર્થ એમાં રહેલો છે. આ નક્સે અન્મારા (હલકા મનોવિકાર)ને નાણે કરવા એ સરાતલ મુસ્તકીમ ઉપર ચાલવા ખરાખર છે.

ને ખુદાવંદ તાઓલાની ધર્મજી દર્શે તો આ આખતને અમે આ રસાલામાં વિગતવાર સમજાવશું.

દીનઅંધુએ ! નક્સે અમારાને વિશુદ્ધ અનાવવા અને તમને સુધારવાના પ્રશ્ન આખતમાં કુરાને શરીરમાં ધણી બધી આયાતો છે, અને ધણી બધી હુસો છે. નેમાંની એકમાં ખુહાવંદતાલા ફરમાવે છે કે, “જેણે પોતાના નક્સ (મનોવિકાર)ને પાક કર્યો તે રસ્તગાર (મુક્ત) થયો.” અને ખરેખર એમજ છે; કારણું કે પોતે પોતાને શુદ્ધ કરે એનાં જેટલી બીજી કોઈ વધારે અગત્યની ચીજ નથી. એમ કરે તોજ એક વ્યક્તિ નેકીના રસ્તે આગળ વધવાની આશા રાખી શકે; કારણું કે પોતાનાં હલકા મનોવિકારો કે જે તેને ધાર્મિક શીલોસોશીને અનુસરતા અને ધ્લાણી મજહબની આજાએ પરિપુર્ણ કરવાથી રોકે છે. તમને જ્યારે તમે તાએ કરશો, તમારા તાખામાં લાવશો અને તેની હિલચાલો ઉપર ભારીક તપાસ રાખશો કે કદાચ તમારી ગહેરતીમાં તમારા ઉપર સ્વાર થધજય, અને તમને ઓટું પગલું ભરવા લલચાવે નહિ, ત્યારેજ તમે સદગુણી જુન્દગી ધીમે ધીમે ખરાર કરી શકશો અને ત્યારેજ તમે સદગુણી જુન્દગીનો લાલ મેળવવા શક્તિવાન થશો.

પોતાના મુરીદોમાં માર્ગદર્શિક સિદ્ધાંતો તરફ કેવી વરદારી, તાખેદારી અને ફરમાંખરદારી હોવી જોઈએ અને સત્યના રસ્તા ઉપર તેમણે કેવી રીતે ચાલનું જોઈએ અને પોતાની હલકી મનોવૃત્તિને કેવી રીતે તાખામાં લાવવી જોઈએ એ આખતમાં હજરત મૈલા મુરતજાઅલી વિગતવાર સમજવે છે.

તે નામદાર કરમાવે છે કે “આ ખાલિક, મારા આ બિનભાયેદારી-
પણાને એક જુદી જાટને દોરડાથી બાંધીને નમાવું તેમ તારી છચ્છા
ઉપ દોરડાથી બાંધીને તારી આગળ જાયરદસ્તીથી નમાવી
ધુંટણુભેર કરું ધું કે જેથી તે તારી છચ્છાને અનુદુળ ન હોય
તેવું કાંઈ પણ કરે નહિ.”

તથી દોરતો, યાદ રાખો કે દરેક પોતાના નહિસને પોતાના સપ્ત ચોકી હૈરા-નિરોહિયાની નીચે રાખવાં જોઈએ કે જેથી તેને કઅજનમાંથી છટકવા એક પળનો પણ મોકો મળે નહિ અને તમારા ઉપર પોતાની છચ્છા હોકી બેસાડે નહિ. આ પ્રમાણે જે નહિ થાય તો તે દોરજખમાંથી માથું ઉંચકવાની એકાદ છટકબારી શોધી કાઢશે અને તમારી છચ્છા ઉપર જત મેળવશે અને એ રીતે તમને ખુદાવન્દ તાચાલાની નજીકપણાની સ્થિતિ મેળવતા અટકાવશે; અને પવિત્ર માણસો જે સુરેણ મેળવી શકે તે બધું મેળવવા હેશે નહિ. એજ કારણથી દરેકે યોગ્ય માર્ગ મેળવવા યત્ન કરવા જોઈએ.

કુરાને શરીરકમાં કરમાવ્યું છે કે “જેઓ ખુદાને રસ્તે
લડે છે, તેઓને અમે અમારા રસ્તાની હિંદાયત કરીએ
છીએ.” આ રસ્તો એજ સરાતની મુસ્તકીમ છે.

દરેક પોતાના મનને દુન્યવિ તૃષ્ણાબરી બાબતોથી રોકવું જોઈએ અને એવી બાબતોથી દુર રહેવું જોઈએ. એમ કરીને પોતા મારે રહાની હૌલત જમા કરવી જોઈએ અને ધમ્ જે

તરફ હારે તે મૂખ્ય રસ્તાથી કદી પણ આડ અવળા જરૂર જોઈએ નહિ.

૨ મનુષ્યની જન્મગી અત્યંત કિમતી છે.

ભાઈ, લક્ષમાં રાખ કે, જેને પોતાનાં આખરત માટે જરા પણ દરકાર હોય, તે દરેકે, પછી ભલે કોઈ થોડી બુધ્વરાળા-માંના હોય, કુરાને શારીર અને હૃદીસની આજાએ સુજ્ય વર્તાવું જોઈએ; તેમણે દરરોજ સવારે ઉંઘમાંથી ઉડીને પોતાના કાર્યોં ઉપર વિચાર કરવો જોઈએ અને પોતાના મનોવિકાર પાસે હિસાબ માંગવો જોઈએ. આમ કરવાથી અને જરાક મનત કરવાથી અને આસપાસની દુનિયા ઉપર નજર નાંખવાથી સમજશે કે, પોતાની હૃદાતીની દરેક પળ, કવચિત મળતાં મોતી અને જવાહર જેવી બલ્કે તેથી વિશેષ કિમતી અને અમુલ્ય છે. એક વખત તે હાથથી ગઠ, તો તે પાછી કદી આવે તેમ નથી; અને ખરેખર તે કદી પણ પાછી મળતાર નથી. જન્મગીના એક પણ પળ કે જે ચાલી ગઠ તે કાણ પાછી મેળવી શકે એમ છે? એટલા માટેજ તેને હું તેની અવેજુમાં ખીજું કાંઈપણ સુકૂન ન શકાય એવી અમુલ્ય કહું છું. તે એક જલની એવી સુડી છે કે જે રોકવાથી એકાદ વ્યક્તિ પોતાને માટે ઝુદ્ધવન્દતાલાની દ્યાનો ખલનો મેળવી શકે છે. તમે ઈકાત એક પળ ઉપર તમારી પોતાની આખરત બાંધી શકો છો, (યાને સુકિત મેળવી શકો છો.) જે કોઈ તેનો અરાખર ઉપયોગ કરે તો, એક પળમાં પણ તે ખુદાની નજીબી

હાસલ કરી શકે છે અને આ દુનિયામાં સાધારણ બીજો નેમ
તે જુઓ છે તેવીજ એકતા ખુદ સાથે સાધી રાકવા જેટલી
હો તે પહોંચી શકે છે.

જે તમે જીવની કિમત સમજો અને પોતાને હોશા-
યારીમાં રોખો તો આવી એકાદ પણના સોદાથી તમે અવિનારી
નહોંડા હાસલ કરી શકો, તેમાં તમને કદી ખોટ જરો નહિએ
અથવા કદી પણ ઓછું થશો નહિએ. એટલા માટે વખત
બરખાદ કરો નહિએ, જયુકની હેવાહાર સ્થિતિમાં જીવન જીવો
નહિએ. જે તમે વખત બરખાદ કરશો, કાંઈ પણ અલાદ તરફ
લાદ નહિએ જનાર રસ્તાઓ સારી તમારી શક્તિ વેડશી નાંખશો,
એવદુશીથી તકો ગુમાવી દેશો, તો તમે બધું ખોધ એસશો.
એવા કોઈ ચાલાક વેપારી વિષે તમે કદી સાંભળ્યું છે કે જેણે
પોતે કાંઈ નહોંડા ન કરી શકે એવા અથવા જેમાં પોતાની મુડી
દબાદ જાય બલ્કે ખોધ હેવાય એવા ધંધા પાછળ પોતાનો
વખત બગાડ્યો હોય?

દોસ્તો, તમે પોતાને માટે વિચાર કરો! અને તમે તમને
પોતાને કહો કે, “હું મારી મુડી એવા ધંધામાં રોકવા માંગું
છું કે જેમાં મારી હમેશની જીવની જીવની નહોંડા હું મેળવી શકું;
અને કહો કે, જીવનના જુદ્દે દિવસો કેવા ચાલ્યા જાય છે
કે જેમાંથી કાંઈપણ નકકર ફાયદો હું મેળવી શકતો નથી? !
ખરેખર અત્યાર સુધી મારી જીવની જે ભાગ વિતી ગયો
તે બધો મારી મુળ મુડીમાંની ખાદ સિવાય ખાજું કાંઈ નથી.”

આજનો દિવસ હવે ધર્માજ કિમતી નકારાક તરીકે મુલ્યવાન ગર્ણાવો જોઈએ; કારણું તમારા અતકાળને અટકાવનાર એક વધુ દિવસ તરીકે તે છે. જે આ દિવસ અથવા પણ તમને મહેતલ તરીકે આપવામા આવેલ નહોત તો, તમે પણ બીજી મરણ પામેલાંઓમાંના એક ન હોત? અને ધર્માએક જોએ ગઈ કાલે જીવતા હતા અને આજે મર્ણ પામેલાં છે, તેઓ જેમ ધર્છા રાખે છે તેમ તમે પણ આજનો દિવસ અરે આજની પણ માટે ધર્છા રાખી ન હોત? જેતમે ગઈ કાલે મર્ણ પામ્યા હોત તો ખોઠ નાખેલ જુંદગી માટે તમે પણ પારાવાર અફશોષ કરતે એમાં તમને કાંઈ શક છે? ત્યારે એ અમુલ્ય ભેટ કે જે ખુદાએ તમને આપેલ છે અને જે હજ તમારા હાથમાં છે તે, આજના દિવસની કદર કરો; તેને ખુદાવન્દ તચાલાની ધખાદતમાં જરૂર ગાળો, કે જેથી તમારો આગદો બધો સમય જેમ વ્યર્થ ચાલ્યો ગયો તેમ તમારી જુંદગીનો આ થોડો સમય વ્યર્થ જાય નહિ; તમને યોધ્ય લાગે તેવાં કેટલાંક સારા કૃત્યો કરવાની તક ઝડપી લો કે જેથી આવતી જુંદગીમાં જોએને પોતાને માટે નીચું જોવું પડશે, તેવી સિથિતિમાં તમારે મુકાવું ન પડે. શું તમે નથી જેતાં કે આ દુનિયામાં ધર્મા જરૂર નિર્બંજ કાર્યો કરે છે અને જ્યારે ખોજોને તેની ખખર પડે છે ત્યારે ધિક્કાર અને શરમજનક લાગણીથી તેઓ કેટલાં બધાં રિખાય છે? ત્યારે તમારી જુંદગીના ૪૦ અથવા તેથી વધુ વર્ષોમાં તમે જે શર્મજનક (ગુનહાતા) કાર્યો કર્યા હશે તેની દરેક જરૂરને-

નખીએ અને ઇરસ્તાએ સહિત-અધાંને જ્યારે ખાંડ પડશે ત્યારે, તમને કેવું દુઃખ થશે? ત્યારે તમારી લાગણી કેવી દુલારો?

૩. જીવન કેમ જીવનું ?

પણ એવી સ્થિતિ ટાળવા માટે તમારે શું કરવું જોઈએ? તે દંશાઅલાહ આગળ જતાં હું તમને સમજવીશ.

આ સવાલ હાથ ધરતાં, કુરાને શારીકમાં ને કર્યું છે તે અમે અત્રે ટાંકીએ છીએ. (સુરા ૨૩ આ. ૧૦૨) “ક્યામતના દિવસે ગુન્હેગારોમાંથી કેટલાક ખુદાવંદતાલાને અર્જ કરશે કે ‘એ અમારા પેદા કરનાર, અમને દુનિયામાં, ઇરી જવા દ્વો. આ વખતે અમે તામેદાર અને ભક્ત અનીશું,’ પણ ખુદાવંદતાલા તેમને જવાબ આપશે કે તેઓ લુચ્યા છે. જેણું તેઓને ઇરીને જીવન મળશે કે તરતજ તેઓ, એવાજ કામો ઇરીથી કરશે.” તેથી તમે તમને પોતાને કહો કે ખુદાવંદતાલાએ તમારા થુરા હૃત્યો સુધારવા સાઝ તમારી અર્જ ધ્યાનમાં લધને દુનિયા ઉપર તમને ઇરી મોકલેલ છે અને મહેતલનો જે દિવસ તમને આપવામાં આવેલ છે તે આજનો દિવસ છે, માટે દરેક પળને અત્યંત કિમતી જવાહીર જેવી અમુલ્ય સમજે અને તમે મોતને બિછાને પડયા હો, ત્યારે જે કરવાના વિચાર કરો તે બધા વિચારોનો અમલ અત્યારેજ કરી લો. જંદગીનું એકે કાર્ય મુળતવી રાખશો નહિ.

ભાઈ, તમને આ જે આયત કહું છું તે તમને ઇકત ઉરાવવા માટે કહું છું એમ નહિ સમજતા. ઘર કામ અને રોણી મેળવવા દુન્યવિ કામો કરવા પડતાં હોવાથી તમે કાંઈ પણ કરી શકો તેમ નથી એવા વિચાર કરશો નહિ. બલ્કે તમે આ જરૂર કરી શકો છો, જ્યારે તમે દુનિયાનો વહીવટ પુર બહારમાં ચલાવતા હો, અરે હમેશ કરતાં વધારે સારી રીતે કરતા હો ત્યારે ખુદાવંદતાલાના ઇરમાનોને વદ્ધાદાર રહી તેના બન્દા રહી શકો છો.

ધર્મના મહાન સત્તાધારીઓએ, દરેક આઠ કલાક લાંબા એવા, દિવસ અને રાતના ત્રણું સરખા ભાગ પાડેલાં છે; અને જે તમે રાત્રી દિવસના દરેક ભાગ માટે જેમ નક્કી કરવામાં આવ્યું છે તે મુજબ બરાબર કાર્ય કરો તો, તમે ઇહાની તેમજ દુનિયાના કામકાજમાં આગળ વધવાને ઇતેહમંદ થશો. (એ વિભાગ એમ છે કે) એક ભાગ ઉંઘવા, ખોરાક લેવા, અને ગૃહ કાર્ય માટે નક્કી કરેલો છે; ખીજે ભાગ પોતાની આળવિકા મેળવવા ધંધામાં રોકવાનો છે અને ત્રીજે ભાગ ખુદાવંદતાલાની બંદગી કે જેનો હેતુ મુક્તિ અને અમર જન્મગી મેળવવાનો છે, તે માટે અર્પણ કરવાનો છે.

હુદીશમાં કહેલું છે કે—“તમે—માણુસ જાત મખલુકાત હમેશાં, ટકી રહે એ માટે છો. તેનો ઉચ્છેદ કે વિનાશ કરવા માટે નથી.” એટલા માટે દુન્યવિ કામકાજ માટે જે અંધતો તમને જરૂરી રાખે છે તેને કાપી નાખો. અને આખરતને

હાસલ કરવા અને એવું કાંઈક કાર્ય કે જે તમારી હવે પછીની મુક્તિ માટે તમારી જુદી બની શકે, એ કરવા ઉતાવળ કરો, કે જે થકી તમારી આખરત માટે તમે નહોં એકડો કરી શકશો. આ દુનિયા (વાવેતર કરવા માટે) જમીન છે, જ્યારે આખરત તેનો પાક છે. તમે જે કાંઈ એમાં વાણું હશે તે તમે આખરતમાં લણુશો; પણ જે તમે તમારા નિશ્ચયમાં નિષ્ઠળ ગયા 'અને તમે તમને પોતાને ઝુદાની ફરમાં-ખરદારીમાંથી આડાયવણા જવાની રજ આપી તો તમે તક ઝુમાવી દીધી (સમજે), અને તમે આ એતરમાંથી કાંઈપણ પાક લણી શકશો નહિ. એ વખતે તમારી હાલત એક દિવાળીયો કે જે કાંઈપણ કરવાને બહુજ મોડું થધ ગયું હોય ત્યારે પોતાની મુર્ખાઈ માટે હાયવોય કરે છે, તેના જેવી થશે.

પોતાના ઉપર લાદવામાં આવેલ ફરમાનો બજ લાવીને પોતાના જીવન દરમિયાન જેણે આખરતનું પાડું જાતું તૈયાર કરેલ છે તેની સ્થિતિ સાથે સરખાવતાં ઉપર જણાવેલી હાલત કેટલી બધી જુદી પડે છે? તેઓ (ફરમાં બજ લાવતારા) પોતાની પરિવ સદગુણી જંદગીનો પાક લણે છે અને પોતાના આગલાં કર્તૃઓના બદલવામાં અમુલ્ય જવાહીરો મેળવે છે, તેઓ જેંધ શકે છે કે તેમણે જે ભોગો આપ્યા છે તેના કરતાં આ ધણુંજ સારો બદલો છે, તેમણે નહોં કર્યો છે, ધણું કમાયા છે, અને પોતાની મહેનતનો બદલો જરૂર કર્યો છે, તેઓ કયાં છે તે તેઓ સમજે છે.

૪. અકલ-તુલાતમક ખુદ્ધિ અથવા અંતરનો અવાજ અને નક્સ—પોતાનું અધર્મપણું અથવા સ્વાર્થ.

તે પણ જાણુ ભાઈ, કે એક બાજુ અંતરાત્મા (અકલ) અને બીજુ બાજુ નક્સ અથવા દુષ્ટ મનતા વિકારો (પંજલુ) વચ્ચે ધણો તકાવત છે. જે તું આ તકાવત સમજે અને યોગ્ય સમયે તે ઉપર મનત કરે તો, કોઈપણ આખતમાં તને કદી પણ કાંઈ મુશ્કેલી નડશે નહિ; કારણું કે એમ કરવાથી તારે કેમ વર્તાવું તે તું જાણી શકશે અને હમેશાં સરાતદા સુરતકીમ-સીધા રસ્તા ઉપર તું રહેશે. અકલ છે તે સદભુદ્ધિ છે કે જે તને હમેશાં સાચો રસ્તો બતાવે છે અને તને તેનાથી આડો અવળો જવા હેતી નથી. અમર જંદગી મેળવવા અને જીનત કે જ્યાં હમેશાં રહેવાનું છે તેમાં દાખલ થવા સાંચ આશિર્વાદ મેળવવા ખુદાવદતાલાની બંદગી કરવી એ સહભુદ્ધિ છે.

“નક્સ” યાને દુષ્ટ મન અને પોતાના હલકા મનોવિકાર સદભુદ્ધિના વિરુદ્ધી છે. જે તમે તેના ઉપર પુરતો વિચાર કરો અને મનત કરો, તો તમને જાણાશો કે, તે ઇકત સહગુણી મનોજ નહિ પણ તમારો પોતાનો હડહડતો દુષ્મન છે-એક જોરાવર શરૂ છે. સાધારણ રીતે એક વ્યક્તિએ અકલ (સદભુદ્ધિ)ની આજાને જે કે આધિન થવું જ જોઈએ પણ તેનો નક્સ (મનોવિકાર) તેને વસવસામાં નાખે છે અને તેને તેના અંતરના અવાજ મુજબ ચાલવામાં બિંધતા ઉભી કરીને

રસ્તામાં અડયણો નાંએ છે અને એમ કરીને ખુદાની વધારે નજીક થતો તેને અટકાવે છે. જે કોઈ વખત “નકસ” (દૃષ્ટ મન કોઈને) પરહેઝગારીનો માર્ગ બતાવે તો પણ તે છલાડી ધર્ચાથી બરખેલાં હોય છે. તેનો દોષી સિધ્ધાંત છે કે તે કેદીને પણ ધર્ચાંત મજલે પહોંચવા હેતો નથી. તે રસ્તામાં પોતાથી બની શકે તેટલી બધીએ અડયણો નાંએ છે. તે ઘેરાના ચામડામાં છુપાયેલા ખરા વર જેવો, એક દોસ્તના સ્વરૂપમાં આવે છે. પોતે મનોહર બનીને તમને ગુનહાના કાર્ય કરવા લલચાવે છે અને (ગુનહાનું કાર્ય કર્યા) પછી તમારી બધી લાનત મલામત અથવા હાય વોય શા ડામનાં છે?

ખુદાવંદતાલાએ તમારી વર્ચયે એક રહેખર અથવા સાબિતી હુજુરત (ધમામ) રાખેલ છે કે જે તમને સાચો રસ્તો બતાવે છે તેના ઉપર તમારે ચાલવાનું છે. જે તમે તેના (અતાવેલા સાચા રસ્તા) ઉપર નહિ ચાલો તો તેમાં તમારી કસુર છે. ત્યારે હવે એક વખત હમેશને માટે તે બેઊ-દોસ્ત અને દુસ્મન-વર્ચયેનો ફરક સમજું જાઓ અને રસ્તાથી બહાર જાઓ નહિ.

કુરાને શરીરકમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “અમે તમને ભલાધનો રસ્તો અને ખરાખીનો રસ્તો બતાવેલ છે.” અને એજ આભતમાં બીજું જગ્યાએ એક બીજું સુચન છે કે “અમે માળસને એવો રસ્તો બતાવેલ છે કે જેના ઉપર (ચાલવાથી) શાન્તિપૂર્ણ બની શકે.” એ મુજબ આ મહાન આર્શિવાર્ડને

પુરતા આભાર સાથે સિવિકારો અને સાચે રસ્તે ચાલો, પણ જે તમે તેની કિમત સમજવામાં નિષ્ઠળ નિવૃત્યા તો તમારે કાંઈરોમાં શામેલ થવું પડશો કે જેએ અનુભાવન્દ તચાલાના આશિર્વાદની આભાર સાથે કદર કરવાની અગત્યતા તરફ આંખ બંધ કરે છે અને એ રીતે ઓટે રસ્તે જાય છે.

ખરેખર, આતા કરતાં વધારે મહાન આશિર્વાદિપ અને વધારે છંચુંના યોગ્ય શું છે? કે જેનાથી એક વ્યક્તિ પોતાને ખરા રસ્તા સીધા રસ્તા—(સરાતલ મુસ્તકીમ) ઉપર જુએ, અને એમ કરીને પોતાને સવામત, ગુનહારી બચેદો, ભાતીલ-જુહના રસ્તાથી દુર રહેદો, હક ઉપર જુએ?! જે તમે આની મહાન કિંમત સમજે અને જાયારે જાયારે તમે મુશ્કેલ સિયાતિમાં હો ત્યારે ત્યારે તમે એના ઉપર તમારું મગજ લગાડો તો, તમે કદીપણ ઓટી રીતે નહિ વર્તો અને (એ વખતે) તમારે શું કરવું તે તમે હમેશાં જાણી શકશો. અકલ-સદ્ભુધ્ય અથવા નક્સ-તમારી હલકી મતોવૃત્તિ એ એમાંથી કેના કહેવા મુજબ તમારે ચાલવું તે તમારે નક્કી કરવાનું છે, તે તમારે પસંદ કરવાનું છે. તમારે ઇકત એટલોજ ખ્યાલ કરવો કે તમને જે કોઈ સાચે રસ્તે જતાં અટકાવે છે અને અનુભાવન્દ તચાલાની તાંબેદારીથી દુર રાખે છે, તે “નક્સ” છે, અને “નક્સ”ની લાલચોમાં ઇસાવાથી તમારા ઉપર કેવી કમનસીઓ ઉત્તરશે તેનો તમે અંદાજ પણ નહિ આંધી શકો.

જે તમે ખરાખ રસ્તે ભટક્યા કરશો, જે તમે ધાર્મિક ઇરમાનો મુજબ નહિ વર્તો, જે તમે તમને મળેલી આ મહાન આશિર્વાદ ઇપ જાંદુંગી અથવા હૈયાતી તમને આપવામાં આવેલ છે, તે માટે નગુણા બનશો અને મજલાખ તરફ ધિક્કાર ધરાવવા જેટલી હો જશો, ઉપકારને અદ્દે જીવીપણાનું પાપ કરશો, કુરીરાન અથવા નિસે (મનોવિકારે) બતાવેલો માર્ગ, વર્તન કરવા માટે ખરો રસ્તો છે, એમ માની બેસશો તો પછી આ બધાં (અનિષ્ટ) પાછળ તમે એટલા બધાં જુદ્ધાવામાં પડી ભટકશો કે તમે સત્ય ધર્મથી બહાર ગયેલાઓમાંના એક બની જશો. જેમ જેમ તમે તમારા હુલકા મનોવિકાર-નિસની ઉશ્કેરણી પાછળ વધુને વધુ ચાલશો, તેમ તેમ તમે ખરા રસ્તાથી આડા અવળા નીકળી જશો. ખરેખર એટલા બધા દૂર કે આસ્તે આસ્તે તમે એ સ્થિતિએ પ્રેરણશો કે તમે તમારા નક્કી કરેલાં ધરાદાઓથી વિઝ વર્તન કરશો, એક કવિએ ડીક્ઝ કહ્યું છે કે :-

“તે એક આરીસો છે કે જે પશ્ચિમ તરફ ધરી રાખેલ છે (ત્યારે) તેં હારો નહેરો પુર્વ તરફ રાખેલો છે, તેથી દિલગીર છું કે હું તારી પાસેથી ચાલ્યો જાઉં છું.”

એ મુજબ તમારામાં જે તમારા પોતા માટે ખરાખર જેવા અને વિચારવાની શક્તિ હોય તો, તમે જાણી શકશો, કે તમે ધાર્મિક જનોમાંથી નથી, કારણ કે પુજાનો અર્થ જે કાઢની તે કરતો હોય તેની તાખેદારી કરવા જેવો થાય છે;

અને જે તમે તમારી હલકી મનોવૃત્તિ-નક્ષે અમભારાને તાંએ થાઓ તો તેનો અર્થ એ છે કે તમે તેની પુનઃ કરો છો; પણ જે તમે તેની પુનઃ કરો તો તેનો અર્થ એ કે તમે ખુદાવંદ તચાલાની પુનઃ નથી કરતા. એટલા માટેજ તમારો “નક્ષે” તમારો દુઃખમન છે એમ કંઈ શું. તે દોસ્ત હેવાનો ઢોંગ કરે છે પણ ખરી રીતે એમ કરીને તે તમને અવળે રસ્તે દોરવે છે. આ માટે કુરાને શારીરભાં સાંક સાંક કંલ્યું છે કે:-

“નેઓએ પોતાના મનોવિકાર અને જુસ્સાને પોતાના ખુદા તરીકે ગણ્યા છે એવાને તેં જેયા છે? તે હેવાનની ટેવો માઝેક છે.” અકલ (સદખુઅધ) કે જે સીધે રસ્તે દોરે છે તેની પાછળ જ્વાનું છોડીને તમે તેને તાંએ થાઓ છો અને તેની પુનઃ કરો છો અને દ્વિરસ્તાઓની રીતને છોડી આપો છો.

જે તમે એમ કરશો તો પણી જુઓ કે તમારા ઉપર શું વિતે છે? તમારા ઉપર કેટલી બધી શરમ અને ધિક્કાર તમે પોતે લાદો છો? આના ઉપર સંભાળ પુર્વે કિયાર કરો. મુર્તિપુનઃ કરવાને લીધે હિન્દુઓને કેટલા બધા માણુસો ધિક્કારે છે? હિન્દુઓ શેની પુનઃ કરે છે તે તેઓ નથી જણુંતા પણ પોતાની ખરાય આદતની પુનઃ કરવી એ એક પત્થરના કુકડાની પુનઃ કરવા કરતાં હજર ગણું ખરાય છે, આ ખરાય આદતો હેવાની આદતો નેવી છે અને તે તેજ છે કે જેની તમે પુનઃ કરો છો.

એટલા મારેજ મેં કહ્યું છે કે “તે (નકસ) તમને વધામાં સંપુર્ણ હીવાળું કાઢવા જેટલી હુદે પુરેપુરા હલાક કરનાર છો.” જેમકે હુરાતે શરીરમાં (સુરા ૪. આ. ૧૧૮)માં કહેલું છે કે “તે ખરેખર ચોક્કું તુકસાન ખર્યો છે.”

ભાઈ! ખરાખર સમજ કે “તારો રસ્તો એકજ છે એટલે કે સતપંથ-સીધો રસ્તો. તું જેમને દુનિયામાં જુઓ છે તેઓ તેનાથી આડા ગયેલા છે. જેમ એક ફુલેલા માણસ માટે તેના ઉપર ઓછું પાણી હોય કે ઉંડા દરિયા જેટલું વધારે હોય તેનો અર્થ કંઈ નથી, (યાને સરખું છે.) તેમ એક વ્યક્તિ જરા આડે રસ્તે જાય કે વધારે જાય તેનો અર્થ સરખોજ છે.

સાચા રસ્તાથી જરાપણ ખસવાની કોશેષ કરતો નહિ, શયતાન તને છેતરી જાય એમ કરવા હેતો નહિ. જે હલકી મનોવૃત્તિ-નકસ તારા ઉપર જીત મેળવશે અને તને પોતાનાં સ્વચ્છદોમાં ઇસાવશે તો તું અધમ બની જશો; એક દુઃ્ખ દુઃમનના હાથમાં લાચાર રમકડાં જેવો બની જશો; તેની તું પુઞ કરશે અને પાર વગરની તેની માંગણીયો. એક ગુલામની માઇક તું પુરી કરતો રહીશ. એમ થશે એટલે તું ખુદાવંદ તચાલાના અવાજનો શું જવાબ આપીશ? ખુદાવંદ તચાલાના કલામનો કેવો પ્રતિઉત્તર તું વાળીશ? જેમકે (સુરા ૩૬. આ. ૬૦) “શું મહેં તમારા તરફ, હે, આદમના છોકરાઓ, કરાર

નહોતો કર્યો કે તમે શયતાનની જન્મગી કરશો નહિ? અરેઅરું
તે તમારા માટે એક ખુલ્લો દુષ્મન છે."

ને કોઈ પોતાના હલકા મનોવિકાર યાને નઈસે અગમારા
કે ને હુઠ છે, તેના છંદને આસાનીથી તાણે થાય છે, તે દરેકે
ખુફ્ખાવનંદતાલાના ઉપલા સવાલનો જવાબ આપવાને તૈયાર
રહેલું જોઈશે; તેથી ઓછાં, દુનિયાની ને ચીજે તારી પાસે
છે, તેના મોહમાં તું પડીશ નહિ. તારા હલકા મનોવિકારને
દાખી રાખજે અને દુન્યવિ જન્મગીની વરસ્તુઓમાં તારા વિચારે।
એટલા બધા બાંધી રાખીશ નહિ; એટલું સમજજે કે જે
જહેરી દુનિયાને તેના પગ નીચે તને કચરવા નહિ દેશે તો
તું તેના ઉપર હુકમ કરી શકીશ. કુરાને શારીકમાં કહેલું છે
કે:- "આકાશ અને પૃથ્વીમાં જે બધું દેખાય છે તે બધું તારા
હુકમમાં છે." એટલે કે જોઓ આ બરાબર સમજ શકે છે
તેઓ એની સત્યતા જોઈ શકે છે.

ભાઈ, ઇરી ઇરી વિચાર કર અને સમજ કે, કેટલે મોટો
ખજનો તને આપવામાં આવ્યો છે? કે જેને માટે તારે ઉપકારી
અનવું જોઈએ; અને જે તમે તમને પોતાને તાણેદાર નહિ
અનાવી શકો અને વધુ યતન કરતાં અટકવાની છંચા રાખતા
હો તો હું તમને ડહીશ કે મનુષ્ય જત માટે આ દુનિયામાં
એક "પેશવા" (ધમામ હોવો જોઈએ; પણ આ બાબતમાં
યોગ્ય સ્થળે વધારે કહેવામાં આવશે. દુન્યવિ બાબતોથી અલગ
રહેવાનું જે હું તમને કહું છું તેનો અર્થ એ છે કે તમારે

એવા પુરુષનો હામન પડુવો જોઈએ કે જેની હસ્તી માટે જગતમાંની બધી ચીજે પેદા કરવામાં આવી છે. એની મહદ્દુથીજ એ બધી (ચીજે) તમારે તાંત્રે થશે. વિચાર કરો કે શું વધારે સારું છે? એ ચીજેની લાલસા રાખવી કે જે અંતે તારી માલેક બની બેસે કે એકજ પુરુષના તાંત્રેદાર થવું કે એવી તાંત્રેદારીના જરીયે એ બધી ચીજેનો તું માલિક બની શકે?!

૫. માર્ગિક અથવા આત્મિક જ્ઞાન.

કહેલું છે કે “એ મહભદ્ધ, તારા વાસ્તવે ન હોત તો અમે આ દુનિયા પેદા કરી ન હોત.” એટલે કે જે બધું પેદા કરવામાં આવ્યું અને હસ્તીમાં આવ્યું તે ઇકત તેના ખાતરજ પેદા કરવામાં આવ્યું છે, અને બીજી જગ્યાએ કહેલું છે કે, “જે અલી ન હોત તો અમે તને (હ. મહભદ્ધ રસૂલ સ.ને) પેદા કર્યો ન હોત.” આ કૃપરથી એ સારું સ્થિર થાય છે કે દુનિયાની ઉત્પત્તિનો હેતુ, ધલાહી ખુબીયો અને પરિપૂર્ણતા કે જે તેની સ્થિરતા છે. તેની જહેરાતની ઓળખાણ માટેનો છે. અકંકને રસ્તે ચાલીને આ સમજવા અને જોવાની આંખો કણાં છે? કુરાને શરીરમાં ચોકખી રીતે કહેવામાં આવ્યું છે કે, જે હ. રસૂલિલ્હાલ (સ.) હ. અલી અની વિલાયત યાને વસી તરીકેની જહેરાત ન કરી હોત તો તેમની નખુબતનું કાર્ય અધુરં રહ્યું હોત. જેમણે “એ રસૂલ, તને જે સંહેશો આપવામાં આવ્યો છે, તે માણ્યુસોને હોંચાડી આપ અને જે તું તે નહિ. હોંચાડે

તો તું તારી નષ્ટવતનું કામ પુરું કરી શકીશ નાંડિ.” એ સુજય દુનિયાની ઉત્પત્તિ, નબિયોને મોકલવા, પવિત્ર કિતાબોનું પ્રકટીકરણું આ બધાનો હેતુ, એ હતો કે મનુષ્ય જાત તેને પિછાણી શકે; જેમકે કહેણું છે કે “જેને માટે (૬૦ વર્ષીય. માટે) અમે (ખુદાવન્દતાલા) દરેક પેગમાર મારિએ ઓલ્યા છીએ અને જે મહિમદના વખતમાં જાહેર થયેલ છે.” આ બાબતની ચર્ચા યોગ્ય સ્થળે પણ કરવામાં આવશે.

દીન ભાઈઓ, હવે એ બાબત ધર્મજી સારી રીતે સમજની શકાશે કે “ઉચ્ચતર જીન” યાંતે “મારિએ” શું છે? એ બાબત એવી રીતે સમજની શકાશે કે ધનશાચલલાહ દરેક બાબતની ચોખ્યવટ થૂઠ જાય અને તમે એ બાબત એટલી ચોખ્યી સમજ શકો કે જે સમજવાને બાહોશની અકલ પણ મુંઝાઈ જાય.

લાઠ, એ ખરાયર સમજ કે. (દરેક પ્રજામાં) સુલતાન (રાજા)ની બરાબર ખરેખર કોઈ હોણું નથી. તેની રૈયત ખાત્રી પુર્વક જાણો છે કે તેની તાંદેદારી કરવા સિવાય તેમને માટે ખીજ કોઈ ધર્મજાને સ્થાન નથી. સુલતાનો (રાજાઓ) આ દુનિયામાં સરળ કરવા અને બક્ષીશ આપવા દૈલીત અને શક્તિ ધરાવે છે એ ખરું છે, પણ જેમ દુનિયા પોતેજ નાશવંત અને ક્ષણુલાંગુર છે તેમ તેમની એ બધી શક્તિઓ પણ ક્ષણ લાંગુર છે. તેઓ કોઈને ઇકત હૈલત બક્ષીશ આપી શકે કે જે નાશવંત છે, અથવા એવા દંડથી શિક્ષા કરી શકે

કે જે પણ હમેશાં રહે તેવી નથી કારણું કે તેમની સત્તામાં જે કંઈ છે તે બધું એ ક્ષણુભંગુર છે.

આજ હાથ પર મારિકૃતના શાહો એટલે જેમની પાસે છુદમે ધ્વાહી છે તેમને પણ પોતાની એવી રૈયતો છે કે જેઓ તેમની ફરમાંખરદારી કરે છે; એમને આખરતના યાને અમર જીન્દગીના દ્વારાઓ મેળવવાના હોય છે. તેમને આખરત માટે તેનું (ખુદાવનન્દ તચાલાનું) વચન મળેલું હોય છે. કે જે હમેશાં ટકે એવો ખજનો યાને ધ્વાહી રહેમત છે. કોઈ સાતધ માણુસ એવો હોય કે જે હમેશા ટકનારી વસ્તુને બદલે ક્ષણુભંગુર વસ્તુ પસંદ કરે? અથવા હમેશા ભોગવવાની સજ્ઞાના અદ્વલામાં કામચલાઉ દ્વારા રિનકારે? કુરાને શરીરમાં કહેલું છે. કે “અરેઅર ખુદાએ મોભીનો પાસેથી તેઓના જીવ અને તેઓના માલ ખરીદા છે કે (તેને અદલે) તેઓને માટે બહેસ્તની વાડીએ છે.”

લાઈ, જીન્દગીની-એ અમુલ્ય અક્ષીશની એધી કિંમત નહિ આંકતો. તું જે આપે છે તેના અદ્વલામાં તને જે મળે છે તે બરાબર જો; નાશવંત ચીજ તારી પાસેથી તેઓ લે છે અને (અદ્વલામાં) નિરંતર ટકનાર ચીજ તને આપે છે; એટલા માટે ખુદાવનન્દતચાલા સાથેના આવા વેપારથી તારે ખુશ થવું જોઈએ. હમેશાની જીન્દગી માટે બધું ગુમાવી દેવું તેના કરતાં જે ચીજે નાશવંત છે તેના સામે જોવું પણ નકારું છે, એ તું સમજ શકે છે; પણ જે આ દુનિયાની

ચીજે તરફના મોહ તરફ તને ધિક્કાર છુટશે તો એ અંધી ચીજે તારા કુણલમાં આવી જશે, કારણ કે તારો એ ત્યાગ બક્ષીશની લાલચ અથવા ખીકને લીધે નથી પણ ખુદાવંઃ તઆલાની તાખેદારીના ફરમાનને લીધે છે. હક-સત્યની ખુખીના આશકેનું એમ કહેવું છે કે, “આ સમજ લે અને યાદ રાખી લે.”

શહીદીના શાહ (એટલે ધમામ હુસેન અ. સ.) કહે છે કે “એં, ખારીતઆલા, મેં મારી જન્મની અને મારું કુદુંખ તારા ધસ્કને ખાતર તજ દીધાં છે. મારી ઓરતો અને બચ્ચાંઓને વિધવાઓ અને યતીમો તરીકે રવડતા રાખીને હું તારી પાસે આવ્યો છું; તારી કમાલિયતના દીદારની મેં તલખ કરી છે અને જે તું મારા કટકે કટકા કરી નાંભે તો પણ મારું હિલ તારા ધસ્કથી એટનું ભરપૂર છે કે તારા સિવાય ખીજ કરશાની તે કદી પણ આરજુ રાખશે નહિ.”

ખરાખર વિચાર કરો અને નોંધો લ્યોક પોતાના નિશ્ચય માં તેઓશ્રી કેટલા મક્કમ હતા અને આ દુનિયા તરફ તેઓ નામદાર કેટલા એપરવા હતા? કેટલી હુદ્દ સુંદી તેમણે નિશ્ચય કર્યો હતો?! આ છે દુનિયાને ખરેખરી રીતે જીત્યાનો અર્થ!

તમે હવે જેયું છે કે દરેકે રાજા-ખુદાના તાખેદાર પ્રણ જન ખનવું જેધાએ કે જેના હુકમો તેણે બજાવવાના છે. હવે આપણે મારિછું અથવા ઉંચા ધાર્મિક શાન બાધતમાં વાત-

ચિત કરતા હોવાથી ઇરમાન બરદારી વિષે હું જે કહું તે બરાબર ધ્યાનથી સાંભળો.

ભાઈ, ધતાચિત (ઇરમાંબરદારી) એ ધ્યાદત નેવીજ બાયત છે અને ધ્યાદત એ મારિઝિતનો પાયો છે. ધાર્મિક સમજ અને ધ્યાદત આ મખલુકાતના પાયા છે, ખુદ કુરાને શારીરિકમાં ઇરમાવેલું છે કે (સુરા પર. આ. ૫૬) “જન અને માણુસો મારી બંદગી કરે તે સિવાય બીજ કારણ માટે મેં તેમને પેદા કરેલ નથી.” અને ખુદાવંદતાલાએ એમ પણ ઇરમાવેલ છે કે “હું એક છુપો ખજનો હતો, અને મને જહેર થવાની દૃષ્ટિ થઈ અને માણુસ જનતને એટલા માટે ઉત્પન્ન કરી કે તેઓ મને ઓળાએ.”

મહાન ધાર્મિક પુરુષોએ મારિઝિત અને ધ્યાદતને એકજ ગણેલ છે. હવે આપણે મુળ સ્વાલ ઉપર આવીએ. તમે એ સમજ શકો એ ખાતર મારે તમને શું કહેવું અને કેવી રીતે કહેવું તેની મને સમજ પડતી નથી. ભાઈ તું જહે છે કે દુનિઅભામાં અંધકાર વ્યાપેકો છે. દુઃમનોનો જુદ્દમ ચાલુ છે, દરેક ચીજ સખત કસોટીમાંથી પસાર થઈ રહી છે; લોકો ટંટા ડિસાદમાં પડેલાં છે, બધાં જુદી જુદી દિશામાં વિભરાયેલા છે. દરેક પોતાના મત મુજબ ચાલે છે. ડેટલાકો તો એવાની પૈરવી કરે છે કે જેઓ રાજમાર્ગના ધુતારા અને ચોર છે. જે સત્ય અને ખરં હતું તેની સાથે તેમણે દુઃમનાવટ દાખવી છે. ધીમે ધીમે તેમના (લોકાના)

અંતઃકરણ કાળાં પડતા જય છે અને કાનો એહેર મારતાં જય છે; અંતઃકરણનો અવાજ સમજવાનું અટકી પડ્યું છે, એહેરાંઓના ટોળા આગળ ભાપણ કરવું નકામું છે કારણદે તેઓ સાંભળશેજ નહિ; પણ ભાઈ, અંતરાત્માનો અવાજ હોય છેજ; અને જે તું તે સાંભળી શકે તેમ હો તો આવ અને સાંભળ, કારણ કે એ વગર, ધર્મનો ખરો અર્થ તું સમજ શકશે નહિ.

“પોલાદી તરવારની તીણી ધાર જેવા આ શાખદો છે, જે તારી પાસે ઢાલ ન હોય તો એહેતર છે કે પાછો ભાગી જ.”

કુ ‘ઠમામ’

હવે ખુદાવન્દ તચ્ચાદાની મદ્દથી ધર્મના મહાન સંત પુરષો (ઔતીયા) તરફથી ધર્મના મહાન શિક્ષણ-મારિઝિત માટે આપણા સારું શું નાજીવન થયું છે તે હું તમને કહીશ.

મારિઝિતના વિષયમાં દરેક વ્યક્તિએ તેમના કહ્યા મુજબ વર્ત્વવાનું છે અને તેમણે જે કહ્યું છે તે આ છે કે “ખુદાવન્દ તચ્ચાદાની જત ખાયતમાં એટો વાદવિવાદ નહિ કરો.” હવે તમારું સંબંધું ખુષ્ણિઅગ અજમાવો. તમારું બધું ધ્યાન એકાય કરો. તમને સમજલવવા માટે મને અને તમે સારી રીતે સમજ શકો એ માટે તમને ખુદાવન્દ તચ્ચાદા મદ્દ કરો. તે એક અગત્યનો અને ધર્મણો અધરો વિષય છે.

જુદા જુદા લોકોના ખાંડ દેખાવમાં જેમ ધર્મ હોય તકાવત હોય છે તેમ તેમની સમજ શક્તિમાં પણ તકાવત હોય છે. એ આખતમાં કોઈ એતરાજ કરી શકે તેમ નથી. તમે જુઓ છો કે કેટલાકો ખીજ કરતાં લાંબા અથવા કુંકા હોય છે. કેટલાકના ચહેરા કાળા અથવા ધઉંવળ્ણા હોય છે; એવીજ રીતે તમે જેશો કે રીતભાતમાં મુખ્ય કે ખીજ રીતે તકાવત હોય છે. તેઓ જાહેરી દેખાવમાં જેમ લિન છે તેજ મુજબ અંદરના ગુણોમાં પણ તેઓ જુદા જુદા હોય છે. જાહેર હમેશાં બાતુન ૫૨ આધાર રાખે છે. એક સમજુ પુષ્ટ વયના માણસ સાથે જેમ આપણે વાત કરીએ તેમ એક બાળક સાથે વાત કરવાનું કેમ બને? બાળકમાં એ વાત સમજવાની કે સાંલળવાની ધીરજ કે સમજશક્તિ કટિ પણ હોઈ શકેજ નહિ; એક સમુદ્ર કુંજમાં કેમ સમાઈ શકે? દરેક માણસ પોતાનું ઘર પોતાના શોખ મુજબ બાંધે છે.

જુદી જુદી વ્યક્તિએની માનસિક લિનતાને લીધે ધર્મિ હણીસો અને આયાતો જે આપણા માટે એ સંખંધે કહેવામાં આવેલ છે તે એટલી બધી અધરી છે કે, નખીએ મુરસબ અથવા માલિકે મુક્રરમ અથવા ખરેખરા મોમીન કે જેના ધમાન માટે તેના હૃદયની કસોદી ખુદાવદ તચાલાએ કરેલી હોય છે તે સિવાય ખીજ કોઈ તે (હણીસો ને આયાતો) ખરા-ખર ૫૨ સમજ રાકૃતું નથી. જે તમે તમારા દિલે અને આત્મા-

ઓમાં તમારી જતે આશિષ કરો તો (સમજ શકો.) જેમ ફરમાવેલ છે કે “જે તમે અખંડ ધૂકણી શોધ કરતારા હો તો અમારા દરવાજમાંથી આવો.”

ખુદાવંદ તચાલાની સિકૃત અભિતમાં વધારે વિચાર કરવાની મજહબમાં મન! કરવામા આવી છે. જે તું એઠાં ચીજને એટલી ઉંચી કદ્દપે કે જેની પાછળ શું છે તેની કદ્દપના તું કરી ન શકે તો તેનો અર્થ એ કે તારી કદ્દપનાની તે એક હુદ્દ છે, નહિ કે તું તે માટેના ખરેખરા છેવટને પહોંચી શક્યો છે.

“જે બધું તલારી કદ્દપનાની બહાર છે, તે બધું ઇકત તારી કદ્દપનાની હુદ્દ છે, નહિ કે ખુદાવંદતચાલા. તેની સિકૃતને અકુકલ તોજ જાણી શકે, જે એક તણુખલુ સમુદ્રને તળીએ બેસી શકે.”

ગુણ અથવા સિકૃતનો અર્થ એ છે જે કોઈમાં તે હેખાઈ આવે અને જેમાં તેવા ગુણ અથવા સિકૃત હોય તેવા ગુણવાળા તરીઃ તેનું વર્ણન કરી શકાય. એ મુજબ જેમ વર્ણન કર્યું તે મુજબ એકને એ નિશાનીથી તમે ઓળખી શકો અને તમને (ખુદાવંદ તચાલાની સિકૃત આભિતના) ચિંતન કરવાની જે ના પાડવામાં આવી છે તેનું કારણ એ છે કે (તેમ કરવાથી) તમે ગુંચવણુમાં પડી ન જાઓ; સર્વ કે તેની સિકૃત જણવાને તમે કોઈપણ રીતે શક્તિવાન નથી.

તમે જુઓ છો કે ખરેખરી રીતે લોકો ખુદા-દંડ
તથાલા બાળતમાં ઓદતી વખતે પોતાની કદ્વપના મુજબના
સિક્કાત તેને લગાડે છે. દાખલા તરીકે અંધાપો એક ખોડ
છે, એટલે તેઓ ખુદાતથાલાને મારે કહેશે કે, તે સર્વશ્રી
જોવાવાળો છે. મુજબાઈને એક ખોડ સમજનારા લોકો કહેશે
કે “ખુદાતથાલા દાના છે.” એ મુજબ જે જે ખામી અથવા
દુર્ગુણું પોતામાં દેખાય તેની વિરુદ્ધની સંપૂર્ણતાને ખુદાવંદ-
તથાલાની સિક્કાત તરીકે લોકો વર્ણાવે છે. ઇમામ સન્જાહ
(એટલે ઇમામ જૈનુલ આયેદીન અ.)મે ઇરમાવેલ છે કે, એક
હુદીસ કે જે ૬૦ રસુલિલ્લાહ સ. તરફથી ૬૨૪ થથાહોવાનું
તેઓ નામદાર જણાવે છે કે, હ. મહમદ અ.ની જન્મગીતા
આખર વખતે લોકો ધરણા જરાસુ બતી ગયા જે ઉપરથી
કુરાને શારીરિકી સુરા ૧૧૪ ના જિલ્લ થથા જેમાં ઇરમાવવામાં
આવ્યું છે કે, “કહે ખુદા એક છે.” તમારી ધારણા મુજબ
ખુદાવંદતથાલાને તમે જે સિક્કાત લાગુ પાડો છો તે તમારી
કદ્વપનામાંથી આવે છે. ધરણાં મોટા ભાગે એ અનવા યોગ્ય
છે કે, એક હયવાન પણ પોતાની ખુદની ખામીએથી મુક્ત
એવા સંપૂર્ણતાએ પ્રોંગેલાને પોતાનો ખુદા અનાવે.

હ. ઇમામ મહમદ આકર (અ.) નો કૌલ છે કે,
“અનવા જોગ છે કે, એકજ ડંખ હોવો એ એક પ્રકારની
ખામી ગણીને એક નાનકડી કીડી, એ ડંખ ધરાવનાર (કીડી)ને
પોતાનો ખુદા કદ્વપે.”

જે એમ છે તો, એ વાજ્ય છે કે, જે ધાર્મિક પેશવાઓ માત્ર એટલું કહે કે, “અમે ખુદાની સિકૃત હીએ” તેની પૈરવી કરવી. ભાઈ, ખરેખર માન કે તેઓ જે સાંભળે છે અને જુએ છે તે તે છે. સાધારણ માનવીઓ તેમની ફરમાંખરદારી કરવા સિવાય બીજું કંઈ પણ કરવાને અશક્ત છે. કહેલું છે કે “જે મને ઓળખે છે તે ખુદાને ઓળખે છે.” ભાઈ આની અરાખર નોંધ લે. આ સહેલાઈથી સમજાય એ સાર એક સ્પષ્ટ દાખલો અતે આપવાની અમને જરૂર જણાય છે. અજવાળું કે જે દિવામાંથી ઝણુકે છે તે ખરી રીતે પોતે દીવો નથી, પણ જે અજવાળું ન હોય તો દિવો શું છે અને તે કયાં રહેલો છે તે તમે જાણી શકશો? એ પ્રમાણે ઇકત ઉજસથીજ દીવો છે એની તમને ખરાર પડે છે; અને એ ઉજસ ઉપરથી દીવાને તમે ઓળખી શકો છો.

હું તમને આથી વહું સ્પષ્ટતાવાળો એક ખીજે દાખલો આપીશ. સુર્ય શું છે, એ સમજાવવા સાર તમે સુર્યને ખતાંદ્યા સિવાય બીજું શું કરી શકો? તેની જાતનો સુર્યજ ઇકત મિસાલ છે. જે તમે સુર્યને જોવા માંગતા હો તો સુર્યનેજ જુએ.

“જે તમે સાખિતી માંગતા હો તો એ તરફ દુર્લક્ષ નહિ કરો.”

આ મુજારા તેઓ યાને ખુદાવંદતાલાના ઓદીયા ખુદાવંદતાલાનું જાહેરી રૂપ (સુરતે જાહેરી ખુદા) છે. ખરી

હડોકતોમાં તે સંખ્યાની ધસારા છે પણ લોકો એમના વિષે વાંચી જાય છે પણ સમજતાં નથી. તેઓ કહે છે કે “તારા ઉપર આશિર્વાદ હોયાને. એ ખુદાવંદતાલાના નુરાની મિસાલ, એ તું, ખુદાતાલાની આંખ, એ તું, ખુદાતાલાના સાંભળવાના ઢાન, એ તું ખુદાતાલાનો સખાવતી હાથ, એ તું ખુદાના લોહી; ખુદાવંદતાલાના લોહીના પુત્ર!” એ મુજબ એ ચોખુ સમજાય છે કે તેઓ ખુદાવંદતાલાની સિક્કાતો છે અને તેને ઓળખવાને તમારા ઉપર ફૂકમ થયેલ છે અને તેમની ઓળખાણું તે ખુદાવંદતાલાની ઓળખાણું (મારિકૃત) બરાબર છે.

ત્યારે ને ઇપમાં આ હફીસ કહેવામાં આવેલ છે તેનો અર્થ ‘બરાબર સમજ કે “ને કોઈ પોતાના જમાનાના ધમામને ઓળખા વગર મરી જાય છે તે કાર્યર અથવા મુતિપુજુક તરીકે મરે છે. ને પોતાના (વખતના) ધમામને નથી ઓળખતો તે ખુદાવંદતાલાને નથી ઓળખતો.”

આપણે જેયું છે કે દુનિયામાં લિન્લિન્લિન્ જતના લોકો વસે છે અને તેઓની માનસિક ભિન્નતાને લીધે પોતાની સમજ શક્તિ મુજબ તેઓ લોકો સાથે વાતો કરે છે તેથી તેમાંનાં એટલાકને એમ કહેવામાં આવ્યું હતું કે તે (ખુદાવંદતાલા) નજરે હેખાતો નથી અથવા નેમ તે નિરંજન છે તેમ તે ધણાજ સમજદારોમાંના કોઈની પણ ખુદ્ધથી પર છે. આમ કહેવાતું કારણું ફૂકત એટલું જ કે સત્ય સમજવા તેમની સમજ શક્તિ

અસમર્થ છે, પણ ખુફાવનું તચાલાની મહત્વા અને પરિપુર્ણતાના જરૂર એટલે કે અમિલ મોમેનીન ૬૦ મૈલા સુરતજાય્યી (અ.) મેં ફરમાવ્યું છે કે “ને મેં તેને (ખુફાતચાલાને) લેયો ન હોત તો મેં તેની કદી પાછાદત કરી ન હોત.” જુદા જુદા લોકોના જુદા જુદા વ્યક્તિત્વ અને ખુદ્ધિમત્તા વર્ચયેતો ફરક જે તું ખરાખર સમજે તો કેટલાક મંદ ખુદ્ધિવાળા કે નેચો આ બાયત સમજ શકે તેમ નહિ હોવાથી મારિઝિત યાને ઉચ્ચયતર ધાર્મિક જ્ઞાનની બાબતો માટે ડોગધાલુ રીતે બોલતા તું સાંભળે તેમનો તું તોલ કરી શકે. તેવાઓ માટે કહેવામાં આવેલ છે કે, “એ તું કે ને કાદવમાં પડેલ છે અને કાદવમાંથી કદી ઉપર આવતો નથી, અને કાદવથી ખરડાયેલા ચહેરાવાળા ઓ તું કે નેતો સ્વભાવજ કિચ્ચયડ છે એવો તું પવિત્રતાની દુનિયાની બાબતમાં શું સમજ શકે? હા! મારીનું પુત્રલું કે જેના અણુંએ અણું મારીના બનેલા છે અને જે અંધારા અને જુદ્માતનું બનેલું છે, તે ધર્ણો મોટો વિચાર કરે તો તે ઇકત મારીના શરીર અથવા સ્થુળપણું લાગે વળજો તેટલા સુરતુંજ અનુમાન કરી શકે એમાં વધારે જે ચીજ તે ધારે તે પણ તેના પોતાના જેણી મખલુકાતને લગતીજ હોય છે એનાથી આગળ તે અનુમાન કરી શકે નહિ કે જણું શકે નહિ. ઇકત તે લોકોજ નેચોએ પોતાની અકુલ, અંતઃકરણ અને વિચારશક્તિને પાક બનાવ્યા છે, તેઓજ પોતાના નક્સ યાને હલકી મતોવૃત્તિની

સાથેની લાંબા લગાઈ પણીજ પોતાની આતુની આંખથી વધારે જેવાની શક્તિ મેળવી શકે અને ખીજાયો ને સાંલળતા નથી તે સાંલળવાની શક્તિવાળા પોતાના કાનો બનાવી શકે અને તેઓ (સાધારણ માણુસથી ન બની શકે) તેવું તેઓ જેઠ સમજ અને સાંલળી શકે. આવી બાબતો દરેક જણને કેમ કહી શકાય અને બધાં દરેક બાબત કેમ સાંલળી, જેઠ કે સમજ શકે? ફરિત તેઓથીજ એ બની શકે કે જેઓ પોતાની હકીકતી આંખોથી આ જુએ.

ખીજાયો (આગળ વધેલાએ) માટે ને કંગાળ સિધ્ધી હોય તે સાધારણ માણસ માટે કેટલી સંતોષકારક અને મગ-રીરિપ પ્રાપ્તિ ગણ્યાય? કહેલું છે કે ને ભક્તાએ પાસેથી મેળવવું વાળું ગણ્યાય તે જ્યારે (ખુદાવંદ તચાલાના) પસંદ કરેલાએ પાસેથી મળે ત્યારે તે ગુનહા ગણ્યાય. ને લોકોની રહાની નજર નથી તેઓ જે ખુદાની હસ્તી હોવાનું અને મરણ બાદ ફરી સજીવન થવાનું છે, એરનું સ્વિકારે તો તેઓ પરહેજગાર ગણ્યાય પણ નેઓને મારિફતનું શાન હોય એવાતે લાગેવળગે છે ત્યાં સુંધી આટલું હોવું તદ્દન અપુર્ણ અને ગુનહા ભરેલું છે. નેમકે એક બાળક કાંઈ કરે તો તેની ઉમરના પ્રમાણમાં ધણું હોશીયારી ભરેલું અને કુદરતી ગણ્યાય પણ ને એવુંજ કામ કોઈ પુખ્ત ઉમરનો માણસ કરે તો તે તદ્દન જુદીજ બાબત લેખાય, તેનું એ કામ ખચિત તદ્દન હાણ્યજનક અને મુર્ખાઈ ભરેલું હેખાશે.

૬૦ ઈમામ હુસેન (અ.) મે અંદરી વખતે એક વખત ઝરમાણ્યું કે “તારી જહેરાત કરે એવો કોઈ તારા તરફથી મોજુદ છે? તું એવી રીતે કેમ છુપાઈ રહી શકે કે જેથી તારી હૈયાતી માટે સાધિતીની તને જરૂર પડે? તું માણુસથી શું એટલો બધો દુર હોઈ શકે, કે હવે લોકો તારી ઝુઝુરી મેળવવા માટે યતન કરવા મને તારી તરફ બોલાવે. તને જેથી ન શકે એવી દરેક આંખ અંધ બનાવી હે. જે માણુસોએ પોતાના સ્વાર્થને લીધે પોતાના દોસ્ત તરફ ધ્યાન આપ્યું નથી અને પોતાના દિલમાં તેને જગા આપેલ નથી એવા માણુસના એ વેપારમાં તેની મુડીનો નાશ થાઓ!”

૬૦ ઈમામ જાફર સાદિક અ. ને એક માણુસે પુછ્યું કે “શું એ ખરી વાત છે કે કુયામતને દિવસે ખુદાવંદતાલા બધાને દિદાર આપશે યાને નજરે હેખાશે?” “હા” તે નામદારે જવાબ આપ્યો “તે (ખુદાવંદતાલા) તે દિવસ પહેલાંથી નજરે હેખાય છે. તે ત્યારથી તેના બંદાઓને દિદાર હે છે કે જ્યારે તેણે (ખુદાવંદતાલાએ) તેમને પુછ્યું કે જે તમારો મૈલા નથી? તમે તેને શું જોતા નથી?” જે માણુસે આ સવાલ પુછ્યો હતો તેણે જવાબમાં કહ્યું કે “ઓ! મારા ભૌલા, હું તને જોઉ છું. મને તારી સત્તાની રૂપો (ખીનાઓને) કહેવાની રણ આપ.” ૬૦ ઈમામ (અ.) મે જવાબ આપ્યો કે “આ બાયત કોઈને કહેતો નહી કારણ કે લોકો મુખ્ય અને નાદાન છે, આને તેઓ કુરુ ગણીને તારણ કહેવું તેઓ માનશે નહિ.”

હિલથી જેવું અને આંખથી જેવું એમાં તરફાવત છે. લાઈ જાણું કે આ બાયત અશ્રધાળુ માણસોથી હમેશાં છુપી રાખવામાં આવેલ છે, અને થોડાંક ધતખાર રાખવા યોગ્ય માણસોનેજ એ જાણવાનો અધિકાર આપવામાં આવેલ છે, અને જે કોઈ કે જેની પાસે સત્ય છે યાને અહુદે હકીકતમાંથી છે, તે કયાંધ મળો આવે તો લોકો તેને ગાળો આપશે અથવા તેની મશકરી કરશો. આજ કારણથી અમે ઉપર કંદું તેમ લોકોના કાન બહેર મારી ગયા છે અને ઉપરેશકની ઝાંખાન ચુપ બની ગઈ છે.

એક કવિતાની કંડીમાં ૬૦ ઇમામ ઝયનુલઅબેદીન અ. ઇરમાવે છે કે “મારા ધર્મના જવાહિરો હું હમેશાં છુપાવી રાખું છું કારણ કે અજાનો તે જેતાં નથી અને સત્ય સમજતાં નથી તેઓ તેની કિંમત સમજવાને નાલાયક છે. અગાઉ મારા દાદા અખુલ હુસન (યાને અલી ધર્મને અખુતાલિય) આ ધર્મ ધરાવતા હતા પણ તેમણે તે છુપાવી રાખ્યું હતું અને ૬૦ ઇમામ હુસેન અ.ને અને તે પહેલાં ૬૦ ઇમામ હુસન અ.ને છુપું રાખવા માટે વારસામાં સોંઘ્યું હતું. ધર્મના આ જવાહિરો ધરણા કિંમતી અને નિખાલસ છે પણ જે હું તે જહેર કરું તો મારા ઉપર કુર્બાણનો આરોપ મુકવામાં આવે, કદાચ ધર્માંધો મને મારી નાંખવાનો પણ પ્રયત્ન કરે અને એ મુજબ થોર પાપ કરી એસે. તેઓ એક નેક કામ કરે છે એવી માન્યતા નીચે મારું ખુન કરી એમે.”

આમીઝલ મેમેનીન ૬૦ અલી ખંગને અયુતાવિય (અ.)મે કરમાણું છે કે, “હું એવી ઘણી બાયતો જાણું છું કે ને તમારી પાસે ઘુલ્લી થઈ જય તો તે તમને એવી ઉશ્કેરી મુકનારી હેખાય કે એક છુંડું દોરડું બિંડા કુવામાં ઉતારવામાં આણું હોય તે પાણીને હલાવી નાંએ પણ તળીએ પહોંચી શકે નહિ, એવા ઢીલા દોરડાની માડેક તમને હલાવી નાંએ.”

તે નામદારે વધુમાં ઉમેર્યું કે “હું આ દુનિયાના લોકો સાથે પક્ષીઓના ઉડતા ટોળાંની પાછળ ઉડતા પક્ષી નેવું મારું વર્તન રાખું છું. જ્યારે બધા ઉપરે ત્યારે ઉપડું અને એવી રચનામાં ઉડું કે કોઈ પણ એક ભીજને અડયણું કરે નહિ.” પણ ખ્યાલ કરો કે આ બધું કરવા છતાં તેમના જમાનામાં લોકો તરફથી તેમને કેવી મુસીઅતો વેહવી પડી હતી? અને પોતાના ધરમને એટલું છુપાવવા છતાં તમે જુઓ છો તેમ તે, ધલાહી મહિતાં અને ગૌરવના જળકાટથી ચારે તરફ ફેલાઈ ગયું. આ બાયત બિંડી વિચારણા માંગી લ્યે છે.

જે તમે આ બાયત ઉપર શાન્તિથી ખ્યાલ કરશો અને તેના ઉપર બરાબર મનત કરશો તો તમને એક અદલુત બાયત મળી આવશે. એ ધરમ તેણે પોતે (એટલે હ. અલી અ. મે) અને તેના વારસો (ધરમામો)એ છુપુ રાખ્યું હતું અને એને ટેકો આપનારાઓ જે તેમાંનું કાંઈ જાણી શકતા તો તેઓ પણ દુસ્મનોના હાથે હલાકી ભોગવવાના ભયને કારણે તે છુપુ રાખતા હતા; છતાં—આટલી બધી છુપાવટ હોવા છતાં

આરમાનમાંથી એ બેદ પૃથ્વીને જાળવા મળ્યો. એવી કંઈ
આંખો એટલી અંધી આંધ છે કે જે આ જાળવા, સમજવા
અને જોવા માટે અશક્ત છે?

લાધ, આ “ઝડૂર” શું હતું? અને તે કેમ હસ્તીમાં
આંધું તે હું નથી જાળતો. એ, અમારા મૌલા, એ
મખલુકાતના મુલ્લ કારણલુટ, એ મખલુકાતના આખરી
અંનજમ તું શું હતો? એ ગજન બેદ, તું પોતે તને કેવી
રીતે હસ્તીમાં લાંઘો? એ તું, નુરે હક, તું તારી મેળો
(સ્વયંભુ) એવી રીતે ઝાહેર થયો કે દુનિયાના દરેક જાળની
વિચાર શક્તિ ઝાહેર મારી ગઈ! તેં કંધું જવાલિન જાહેર
કર્યું છે કે તારી ઉત્પત્તિથીજ લાહુદ જગાના આણુએ
આણુમાંથી સ્તુતિ કરતા દ્વિરસ્તાઓનો નાન ગેઠ થયો. એ
આખીએ ખડા! તારા ઉપર સલવાત હોયે. તારા ઉપર સાં
વાત કે તેં તારી જાતને છુપી રાખી છે છતાં તું આટલો
બધો જગ ભરાડૂર અને જાહેર છે, એટલો બધો કે ધાજુએ
તને ખુદા તરીકે સંબોધે છે. અરેઅર, જે તેં તારી જાત
ઉપરથી આ પડ્હો દુર્દ કર્યો હોત તો આંધળાઓની આંધ
પણ ખુલ્લી ગઈ હોત અને તેઓ તારા તેજથી જાહુભરો અતી
ગ્રધા હોત! ત્યારે મનુષ્ય જાત તને કેવી રીતે ગોતી શકે,
તેઓ તને કેવી રીતે જોઈ શકે અને તેઓ તને શું કહે?

જે કે શાયરો ધર્મ ભાગે બધું આંધળા હોય છે, છતાં
ધાજુથી તપ્ત નીચે કેટલાક એવા આણું છે કે, જેતી ચાલી

કવિઓની જખાન છે. હ્રદિસમાં જે કહેવામાં આવ્યું છે તે,
“કેટલીક તકરીર તેમની કલ્પનાની બાબતોને બરાબર યોગ્ય
છે.” એનો આ અર્થ છે.

ભાઈ, આ બોધદાયક રસાદો મેં ધ્રમાનદાર લોકો માટે
લખ્યો છે. તેમને સીધો રસ્તો બતાવવા સિવાય તેમાં મારો
ખીજો કંધ હેતુ નથી. અહલે હક (યાને સત્યના શોધકો)
સિવાય ખીજો હું કંધ કહેતો નથી. મારા આપદાદાઓએ
“અહલે હક” સંખોધીને કહ્યું ન હોત તો હું પણ તેમને
તેમ સંખોધત નહિએ; પણ મારા વડવાઓ (ખુદાવંદતાલાના)
તેમના ઉપર આશિર્વાદ ઉત્તરો) એ તેમ કર્યું એટલે મારે
પણ તેમ કહેવું પડ્યું. પોતાના મજહબની પેરવીની સર્વ્યાઈ
બાબતમાં હું કોઈ સાથે વાંદ વિવાદ કરતો નથી. જેને જે
ગમે તે પાળે.

ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું છે કે: “ખરેખર, ખુદા દુનિ-
યાનો મહોત્તમ નથી. એટલે કે તેને તેની મજલુકાત તરફથી
કોઈ ચીજની ગરજ નથી અને જે તેઓને (દુનિયાના લોકોને)
તેની (ખુદાવંદતાલાની) ગરજ ન હોય તો તે તેઓનું
કામ છે.”

આપણા મૈલા (એટલે હું અલી ધર્મને અખુતાલીએ)
અહીં ફરમાવે છે કે, “હું રસુલ (અ.)મે પોતાનો સંદેશો
ખહોંચાડ્યો હતો અને મજહબની જહેરી બાજુ તેમને સુપ્રત

કરવામાં આવેલ હોવાથી તેમણે જરાદ ચાલુ કરી હતી, અને મારે (૬૦ મૌલા અલીને) બાતિન અથવા મજહબના ઉંડા અર્થ (તાવિન) સાથે સંબંધ છે.” તેણે બાતિનના અથ જુદી જુદી રીતે સમજાયો કે જેમ પ્રખ્યાત હુદીસમાં મળી આવે છે કે, “અખુઅર ને સલમાનનાં હિલમાં શું છે એ જાણી જાય તે, તેને કાંઈ ગણે.” અથવા એક ધીજુ જરૂયા-એ ફરમાવેલ છે તેમ “તે તેને મારી નાંખે.” એ ઉપરથી સાચિત થાય છે કે, ૬૦ આદમ અના વખતમાં બદકે તેના અગાઉથી અને ખાતેમુલ અંબિયા (૬૦ મહામદ રસૂલ સ૦) સુંધી દરેક જમાનામાં અને દરેક યુગમાં મજહબે આતે અલ્લાહ હમેશાં રહેતા આવેલ છે; જેમ તમને કહેવામાં આવ્યું હતું તેમ અત્યારે પણ તે દુનિયામાં હાજર છે; ઇકતલાઅનતીઓ અને શયતાનો મજહબને મજખુત વળગી રહેનારા ધર્મિષ્ટ માણુસોને જેમ, તેમ કરતાં અટકાવે છે તેમ લોકોને એ જેવા દેતા નથી અને તેમને હક રસ્તો ભુલાવી અધોગતિમાં નાંખી હે છે.

ભાઈ, લાંબા ફેરવાળા રસ્તાઓ અહુણું કરવા એટલે મકસદને પહોંચવું નહિ. જેએ સીધા રસ્તાથી આડા જાય છે તે કદીપણ પોતાની મુરાદને પહોંચી શકતા નથી. તેએ તેની પહેલી મંજલથી માર્ગ ભુલી હજરો વર્ષના છેટા સુંધી દુર પડી જાય અથવા આખર તેએ તેને તજ હે અને તેથી તેએ રખડી પડે એ બન્તે સરખું છે. લોકો જુદા જુદા કિરમતવાળા હોય છે તેમાંના કેટલાક

સત્ય રસ્તાને ખાલકુલ વળગી રહેતા નથી, કેટલાડો થોડા છેટા સુધી આગળ વધે છે અને ત્યારપણી લંગડાની માફક અટકી પડે છે. થડુદી લોકો તેમના ધાર્મિક આગેવાનો કે જેઓને હુકુત દુન્યની શાયદારીજ મતલબ હતી, તેઓના કહેવા મુજબ ચાલપાથી ત્યાંજ અટકી પડ્યા. તેમણે કેટલુંક ધર્મ જહેર કર્યું, પણ આગળ જતા તેઓ લોકોને આડે રસ્તે લઈ ગયા અને પાછા તેઓ તેને (મુળ રસ્તાને) કદી પણ પડકી રાક્યા નહિ. ઝીસ્તી લોકો પણ ભુલાવામાં પડ્યા અને પાછળ રહી ગયા.

જે તમે અરાયર જોશો તો તમને જણાશો કે દ્વારે જણ
કે ને ભુલાવામાં પડ્યો તે ધર્મમાં કાંઈ ઓફું હોવાને લીધે
નહિ. પણ દુન્યવિ મોજમજના શોખોનોની ઓટી ભનોદશાને
લીધે એમ બન્યું. આવા કમનસીબ લોકો રખકી પડ્યા કે
જેમણે મખલુકાતનો હેતુ શું હતો? તેઓ પોતે કાણું હતા? તેઓ
કુયાંથી આગ્યા? અને તેમને કુયાં જવાનું છે એ તેઓ
સમજ્યા નહિ.

આરાયી હુશ્મિ ધીગમથરે (તેમની અને તેમની આદિ
ઉપર ખુદાવંદતાલાના આશિર્વાદ ઉત્તરે) દરમાબધું છે કે,
“મારા જનરીન (ધર્મામો) આહલે બયત કુરાનથી જુદા થશો
નહિ કે ને હુક અને ખાતિલનો લેહ સમજાવે છે. એથી
(અને વળગી રહુવાથી) મારા લોકો હવારે કૌશર ઉપર મને
આવીને મળો.” તેઓશ્રીએ દરમાબધું કે “આ એઉ પવિત્ર અને

પાક વરતુઓ છે ને હું અનામત તરીકે તમારી વગ્યે છાડી જાઉં છું. જ્યા સુધી તમે આને વળગી રહેશો ત્યાં સુધી મારી પાછળ કદી પણ ગુમરાહ થશો નહિં; પણ ૬૦ રસુલ (સ.)નું આવું ઇરમાન હોવા હતાં, સ્વાચ્છ લોકો હું ૬૦ રસુલના અંગત સગા-ઇતરત સંબંધના ઇરમાનની બધી બાખત ભુકીને ખીજુ બાખતોમાં અગાઉથા મશુલ થઈ ગયા અને સત્ય રસ્તેથી ભુલાં પડી ગયા; અને લાલચ અને અધોગતિના ખાડામાં હમેશાને માટે પડી ગયા. ૬૦ આદમ (અ.) અને ખીજ નખીયો કેના મજહર હતા? અને તેમને શા માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા? તેનો તોલ તેઓએ કર્યો નહિ. તેઓ પોતાને રસ્તે આંધળા થઈને ચાહ્યા અને તે (ખરો રસ્તો) તદ્દન ગુમાવી દીધો અને એ પ્રમાણે પોતાના અંતિમ છેતુને વિસરી ગયા.

એટલા માટેજ ઇરમાવેલું છે કે હું બધા નખીયો સાથે છુપાયેલો હતો કારણ કે જગત હજુ પરિપક્વ થયું નહોતું પણ જ્યારે હવે જગત પરિપક્વ થયું છે અને લોકો સમજવાને શક્તિવાન છે ત્યારે હું (૬૦) મહમદની સાથે જાહેર થયો છું.”

આ ખુદા, મારી ધર્મા એ છે કે હું એવી રીતે સમજવું કે મારા શખ્ષો એવા સાક અને સમજવાને રહેલા હોય કે મારો કહેવાનો ભાવાર્થ સરસ અને નિખાલસપણે સમજય. મને ખીક લાગે છે કે આ વિષય જોઈએ તે કરતા વધુ લંબાણો છે કારણ કે હું કયામત સુધી લખ્યા કરું તો પણ આ અગત્યના વિષયને ધનસાક આપી શકું નહિ.

ખરાખર સમજે કે કલાસુલ હુક યાને અનાધ વચન એકજ છે. તમારા કાનો અને આંખો ખોલે એટલે તમે ઇકત એકજ કિતાબ નહિ પણ હજરો કિતાઓ સમજવાને શક્તિમાન થશો.

તમે કે જે હક્કના આશક છો તેથી ઇકત તમારા ધ્યકને ખાતરજ હું તમારી સાથે ઓલી રહ્યો છું અને તેની (અનાવંદ તાત્ત્વાની)ની મદદ માટે હુચા માંગુ છું. સુર્ય, ચંદ્ર અને સિતારા તરફ નજર કરો, કે જે પોતાના હંમેશના રસ્તાઓ ઉપર ચાલુ ચાલ્યા કરે છે. દિવસ વિટે છે અને રાત્રિ આવે છે, અને ઝરી પાછું સવારનું પરોઢ આવે છે અને સાંજ પડે છે. દુનિયા ધરડી બને છે અને ત્યાર બાદ પાછી તાજ બને છે. જેઓને આવવાનું છે તેઓ આવે છે અને ચાલ્યા જય છે અને જે ચીજેને હૃદાત નથી તે હુસ્તીમાં આવે છે. કાર્ય માટે હંમેશા નવા કરવધ્ય આવે છે; તેમને દરકાર નથી હોતી કે આગળ કેટલાં બધાં હતા અને કેટલાં બધાં ચાલ્યા ગયા અને તેમનામાંના કેટલા બધા ત્યાં નહોતા?! તેઓ આવે છે પણ તેમને પાછા ચાલ્યા જવાનું છે, એની પણ તેમને દરકાર નથી હોતી.

જે એવું નિર્માણ થયેલું હોય કે ધ્લાહી નુરની જહૂરાત અમુક વખતે થવાની છે તો તે વખતે જેઓનો હજ જન્મ પણ થયો ન હોય લેમનો શો વાંક? અથવા તે પહેલાં જેઓ જવાંત હતા અને તેને એળખેલ નહિ હોય તેમની શી કસુર? તેમણે શું કરવું? (જે એમ હોય તો) લોકો હક રસ્તો કેવી રીતે મેળવી શકે અને તે ઉપર કેમ ચાલી શકે?

૭—ઇતરત અથવા અહિલે ભ્યત

આ ઉપરથી એ સારુ સમજાય છે કે દુનિયામાં હરેક જમાનામાં હરેક પળે એ સર્વ શ્રેષ્ઠ પેશવા-રાહેનુમા હોવેણ જોઈએ, મતુષ્ય જત ખર્ચયાંની માર્ક છે. તે પોતાની રીતે ભરે હોશિયાર હોય પણ તેની બુધ્યથી પર હોય એવી ધર્ણી બાબતો છે, ને માટે તેને એક ગુરુતી જરૂર છે કે ને તેને જરૂરી શાન આપે. એક પુખ્ત વયનો માણુસ પણી તે ગમે તેટલી વયનો હોય તેને પણ ને બાબતોમાં આગળનો અનુભવ નથી હોતો તે બાબતો માટે રહેનુમાની જરૂર છે.

આ મુજબ લોકોને મદદ કરવા સારુ અને ખુદાવનંતર-આદાની છચ્છા હોય તો જેઓ ચાલુ જરૂરે છે તે અધાંને ખુદાઈ તુરના જ્ઞાન તરફ દોરવા માટે હરેક જમાનામાં અને હરેક પળે એક રહેનુમાની ભારે અગત્ય છે અને તેણે (ખુદાવનંતરાદાચે) પોતે ખુલ્લાસો કર્યો છે કે, તેની આવી છચ્છા છે. “ખુદા જેને ચાહે છે તેને પોતાના તુર તરફ હીદાયત કરે છે.” એક જમાનાથી બીજે જમાનો જુદો હોય છે. જમાનાના હરેક સમયને માટે નિર્માણ થયેલી બાબતો અને તેનો ધતિહાસ હોય છે. ધનસાન જાતનો પેશવા એકજ હોય છે, ને જમાનાને બરની બાબતોમાં અનુકૂળતા મુજબ અમુક બાબતો કરવા માટે કરમાનો કરે છે અને બીજી બાબતો માટે મના કરમાવે છે. વળી કદી અટકતી નથી, એવી ચાલુ

ફેરબુદ્ધિ થતી હોવાથી અને જ્યારે ધ્યાણી ઝડપ ને એક સાધારણ નાશવંત શરીરમાં થતું હોવાથી, આગળનાચે અનિવાર્ય રીતે ખુબ થતું પડે છે અને મનુષ્યના લિખાસની માઝું જામો બદલવો પડે છે અને પરિણામે નવાને પોતાની જગ્યા (ગાઢી) આપવાનું અગત્યનું થઈ પડે છે.

સામાન્ય લોકોની ફેરજ છે કે તેઓ ઇકત ખુદાવંદતાલાનો હુકમ માથે ચડાવે. તેમને પોતાની મરજ સુજાત્ય વર્તવાની અથવા એક ખરા હક્કારની દરકાર કર્યા નગર પોતાની મરજ પડે તેને પોતાનો પેશવા ચુંટી કાઢવાની કોઈ સત્તા નથી. પેશવાઈ કે ને “ધમામત” સંજાનો ખરો અર્થ છે, તે ધણીજ અગત્યતાનો ખામ વિષય છે, તેને લોકોના ટોળાના ચુકાદા ઉપર છોડી શકાય નહિ.

૬૦ “મહમદ” અને “અલી” એઉં એકનાજ જરૂર હતા અને એકજ “તુર” હતું પણ તેઓ જુહા જુહા લિખાસમાં મનુષ્યો વર્ચયે એક ભીજના કાર્યમાં મહદ કરવા માટે આવ્યા કે જેથી લોકોને એક ભીજની ઓળખાણ આપી શકે; આટલું છતાં લોકો તેમને ઓળખી શક્યા નહિ. અલીઝ તરીકે ચુંટણીમાં (૬૦) અખુઅકર જહેર થયા તે દિવસે સલમાતે ઝારસીએ પરશીયન (ઝારસી)માં કંદું કે “કરદીદ-ના કરદીદ.” એટલે કે “તમે આ કર્યું છે અને હજ તમે તે નથી કર્યું.” એમ કહેવામાં તેનો એ હેતુ હતો કે તમે હું રસુલિખાઇ (સ.) નો અલીઝ નીમ્યો અને છતાં હજ ખરી રીતે કંદ્ઘપણ કરવામાં નથી આવ્યું. આ એક લાંખી કથની છે. યા અલ્લાહ!

પરિત તુર કે જે ૫૦ મહિમન રસૂલ (સ.) અને ૫૦ આલી (અ.) માં જલવાગર હતુ તે ૫૦ ઇતમા ઝડોરા (૨.) ભારકીત તેના એ ઇરજા હો “હુસન” અને “હુમેન” માં જલવાગર શયું અને દુનિયાની ડોષ તાકાત નથી કે તે તુરને યુઝાની શકે. હરમાવેલું છે કે—“તેઓએ યુદ્ધાવન્હતાદાના તુરને યુઝાની નાંખવા રૂચિઓ કરી પણ યુદ્ધાવન્હતાદા પોતાનું તુર છેવદ સુધી (અહિસે કે પોતાના સંહેશાનું કાર્ય સુમુખું થાય ત્યાં સુધી) કાર્યમ રાખનાર છે.”

ધર્મ દ્રોહીઓ અને દિતુરીઓને આ જમતુ ન હોઢ દો પણ આ “તુર” દુનિયામાં ચેય કેમ થૂનું શકે? અથવા કે કાર્ય અર લાલવાનો નિર્ણય થયો છે તે કાર્ય અર લાલવા વગર એ પોતાની “આત” માં પાછું કેમ જઈ શકે?

તેથી જે લોકો પાછળથી જાણયા છે તેમણે શું કરશું? તેઓ હક રસ્તાથી આડા અવળા બડી ન જય એ મારે તેમણે કોની પાછળ ચાલશું? અને એમ છતાં જેઓ કેને પિછાયે નહિ અને મનસ્વિપણે જોઈ રસ્તે જય, લોપણ યુદ્ધાવન્હતાદાને રહેઅર (હુજજત)ને મોકદ્દમો પડે છે કે એ હુમેશ તેમની સાથેજ રહે છે.

બાધ, હકનો બોલ એક છે અને હક તરફ જવાનો રસ્તો એક છે. ૫૦ પગમન્દર રસૂલ (સ.) સાહેબે પોતાની આખરી અખતે હરમાન્દ્યું કે: “આ કિતાય (કુરાન શરીએ) અને આમારી

આલ (ધતરત) કુયામતના હિવસ સુંધી કદી પણ જુદાં થશે નહિ.” છતાં એમ નહિ ધારતાં કે હાશમી કબ્યિલાતાં અથાં વંશજો અથવા હ. પૃથગમાર (અ.) થી ઉત્તરી આવેકાં અધાં સૌથ્યદો “ધતરત” અથવા “અહલેખયત” છે. અરી રીતે ધણા સૌથ્યદો સુન્તિ થધ ગયા છે તેમને ધમામત અને સત્ય રસ્તા માટેની પેશવાઈ સાથે શું લાગેવળગે? ધમામત એ જુદી બાબત છે. જ્યારે હ. દુષ્પાહીમ (અ.) ને ઝુદાવનંદતાલા તરફથી ઘલિલુલ્લાહ (ઝુદાના દોસ્ત) નો ધર્મકાય મળ્યો ત્યારે તેને કહેવામાં આવ્યું કે: “અમે તને લોકોના ધમામ નિમેદું છે.” ત્યારે તેણે અન્ન કરી કે: “મારા વંશમાં પણ એજ દરજને રહ્યેંનો કે?” ત્યારે જવાબ મળ્યો કે “ધમામતને લગતો મારા કરાર નીચ (જુદમગાર) માણુસોના હાથમાં પડશે નહિ.” (યાને) જે તારા નજીકના સંબંધી હોવાનો દાવો કરે તે બધા લોકોને ધમામો નિમી શકાય નહિ કારણું કે તેમાંના ધણાઓ સાચા ધર્મિષ્ટ નથી હોતા.

તેથી “ધતરત” અથવા હક્કદાર ગાદીએ આવનારા અર્થમાં ઈકૃત એનેજ લાગુ પડે છે કે જે કાયદાસરે “વસી” (વલી અહદ) તરીકે નિમાયેલ હોય. તેએને તે છે કે જે સત્ય રસ્તો બતાવી શકે છે અને જેણે પોતાના હકની ઇએ પિતાથી પુત્રે પેશવા (ધમામ) તરીકેના દરજનો વારસો મેળવેલો હોય છે.

તમે હમેશાં જેતાં આવો છો કે, ડાખ એક વ્યક્તિત્વી પાછળ ટોળાયંધ લોકો જમા થાય છે, જેમનો હેતુ અમારા તરફ દુષ્મની દેખાડ્યા સિવાય બાળે કાંઈ હોતો નથી. જેઓ ખળદના જેવા સુર્ખ હોય છે, તેવાએને એ ટોળામાં દાખલ કરી હેઠાર શયતાન હોય છે; તે એક પણી એકને છેતરે છે અને તેમના ધ્યમાનતો નાશ કરે છે.

હુકીકતમાં જે દરેકને હ. પેગમાયરના “ધૂતરત”માંના એક મેમ્યર અને તેમના વર્ષી તરીકે ગણ્યી શકાયા હોત તો ધ્યમાનોના જમાનામાં ધણ્યા સૈયદ હતા તેમને મોભીનોએ શા માટે પોતાના પેશવા તરીકે ગણ્યા નહિ હતા? તે શયતાન એવો છે કે જે પોતે એક પરહેજગારનો વેશ ધારણું કરે છે, શરીયતની સખ્ત પાખ્યા કરે છે અને નિમાજ રોજ વગેરેમાં પોતાનો ધણ્યા વખત ગાળે છે, ધણ્ય ચા બધું કરવા છતાં તે જુઓ છે કે ધણ્યા મોભીનો હ૦ પેગમાયર અ૦૧ા—જેમ ખુદાવનંદતાલાએ નિય્યા હોય તેવી રીતે-પોતાની હકની રૂઘ્યેના ખરા હક્કાર ગાડી વારસોને અનુસરે છે, તેમનાં તરફની તેની (શયતાનની) કુદરતી દુષ્મનાવટ અને હંમેશના ધિક્કાર તેને તેમનાં વહીવટમાં વચ્ચે આવતા અને લોકોને છેતરતા અને ભુલાવામાં નાખતા અને જખનમ તરફ દોરી જતાં રોકે છે. જુઓ હ૦ પેગમાયર (૨૦)મે કરેલી નીમાણું-કથી કેટલા બધા લોકોને શયતાને ઝેરવી દીધા કે જે તેમની પાસે જુદા જુદા સ્વરૂપમાં પોતાનાં મહદનીશો સાથે દેખાય

છે. જુઓ, કેટલા અધા ભોગાઓને તે પોતાની જાગમાં ઇસાવે છે? તે અધાને ખુબાર કરે છે અને હોજખમાં ઇસેલી હે છે.

ઓ ખુદા! ૫૦ પ્રયગમંદ્ર અંદો વિશ્વાત પાંચા તે છેલાં (ધતરત બાધ્યતમાં) છેલાં કલામ તેઓશીએ ઇરમાદ્યા હતા તે આ હતા.

અને ત્યારથાં ને લોકો (આ દ્વારા) દુનિયાની બાધ્યતો-માં બિલકુલ ઇસેલા હતા અને જેના આ દુનિયાના માલીક જેઓ થતાર હતા તેઓ ભોગાઓની એક સંખ્યાને ઉંઘે રસ્તે દોરવવા સિવાય ખીજું કાંઈ કરી શક્યા નાહિં. અત્યારે પણ તમે જેઠી રાડો છો કે ધેટાના ચામડામાં ધુપાઓલા આ વડ્યો કમનસીય અને મુર્ખ મેંગાઓ સાથે કેમ વર્તે છે? આમ જનતા એક ધેરાંતા ટોળાની માર્ક છે અને ભરવાડે તને રસ્તો અતાવવો જેઠાઓ છે પણ જેઓ સ્થળ મોજમજહ સિવાય ખીજની પુરુષ કરતા નથી અને જેઓ અહલે હક (સત્યની શોધ કરતાર)ને ધિકકારે છે તેઓ જ્યારે તેઓને મોકા મળે છે ત્યારે ટોળાના ગોવાળના વેશમાં ધેરાં જેવા હેખાતા વડ્યો, ચોરની માર્ક આવે છે અને લોકાને ભોળની આડે રસ્તે ચડાવે છે; તેઓ હેખાવે આબિદ જ્ઞાનાય છે, ધાર્મિકતાની બધી નિશાનીઓ તેઓ હેખાડે છે પણ એ બધું ઇકત લોકાને છેતરવા પુરતુંજ હોય છે. કાઈપણ દેશમાં ઠગ ધૂતારા અને ચોરાનો કાંઈ ટારો નથી. તેઓ એવી ચાલાકીથી

ધમાનને ચોરી જય છે કે, તેની તમને ખરાર પણ નહિ પડે અને તેનું કહેવું તમે વિશ્વાસ સાથે સાંભળશો.

જે કમનસીઅ પંખી જળમાં ઇસાવવાનાં દાણા અને સાધારણ દાણા વર્ચ્યેનો તક્કવત સમજ્યતું હોત તો તે જળમાં કેમ આવત? અને પોતાના સંજતીમાંના એકને જોઈને પક્ષીઓનું જે ટોળું એ જળમાં ઇસાયું તેને પોતાની પાછળ શામાટે આવવા હેત? ભાઈ, થોડીક ઉશ્કેરણીમાં આવીને ખરારસ્તાથી દુર નહિ ૬૬. જે તું રસ્તો કયાં છે અને ખાડો કયાં છે તે ખરારખર જોઈ નહિ શકે તો ખચિત તું ખાડામાં પડી જશે. જ્યાંસુધી કારવાન-કાંકો પોતાની તરશ છિપાવવા હોય કૌશર સુધી ન હોયાંચે જ્યાંસુધી તારા રાહખર ઉપરથી તારો હાથ ઉઠાવતો નહિ. ત્યારેજ તું જોઈ શકશે કે કાંકલામાંના કેટલા ગોવાળની પાછળ ચાલ્યા અને આખરે તેમણે પોતાની ખ્યાસ બુઝાવી? અને કેટલા બધાં ગોવાળ હોવાનો હોળ ઘાલેલા ચોરની પાછળ ચાલ્યા અને પાણી નજીક કદી પણ પહોંચ્યા નહિ અને હલાક થયા? શું તું ખરાર માને છે કે આ લોકો પાસે સત્ય છે? તેઓ પોતાની ઇકત જ્યાનની વાડપઢુતાથી ચાર શખ્ફો અરખીમાં બોલીને ખરારસ્તાના જણુકાર હોવાનો હોળ કરે છે. આ બધું તરકટ છે. તેઓ ઇકત ને ખરાર નથી તે તમને અતાવીને ચાલાકી રમે છે; વળી જ્યારે તમે ચોકસી કરશો ત્યારે પણ જે જુઓ છો તે ખરું છે એવી છાપમાંથી તમે છટકી શકશો।

નહિ; (પણ) જે તમારી પાસે સાધતો આવી જય અને તેમની કળા તમે જણું જાઓ તો તમે ખરાખર સમજ શકશો કે તેમાં કાંઈ નથી; પણ જ્યાં સુધી તમે આ જાણતા નહિ હતા ત્યાં સુધી તમે માનતા હતા કે બીજાઓ પાસે નથી એવી ડાઈ ખાસ શક્તિ તેઓ ધરાવે છે અને તેઓ જે કહે છે તે ખરં છે.

મારા દોસ્ત, ખરા રહેનુમા જે ફરમાવે તે ઉપર ખરાખર ધ્યાન આપ, તેની નાઝરમાની નહિ કર. એવું થવા નહિ હેકે ચાલાકી રમનારા અને ચોરો તને મુજબ બનાવી જય. (તું ખરાખર માન કે) તેઓ ચોર સિવાય બીજ ડાઈ નથી.

આમીઝલ મોમેનીને ફરમાયું છે કે: “દરેક હિંમતવાન માણુસ ચાલાક નથી હોતો, ડાઈના દેખાવ ઉપર તમે તેને ચોર કહી શકો નહિ. બીજાઓને હોય છે તેવાજ તેમને માથું, આંખ, કાન વગેરે હોય છે, તેમ તમારે પોતાને પણ છે, ત્યારે તમે શું ચોર છો? કહેવત છે કે “જેમ દરેક હિંમતે માણુસ અકલમંદ નથી હોતો” તેજ મુજબ જેની નજર સારી હોય છે તે દરેક ધાર્મિક શાનના ભેદો જેદું શકે એમ નથી હોતું; તેમજ જે સારી રીતે સાંભળી શકતા હોય તે દરેક મારિઝિતની સત્યતાનો અવાજ સાંભળી શકતો નથી. હું તમને ૫૭ વધારે કહું, આ દુષ્ટ લોકો સાધારણ માણુસોની પંક્તિથી પણ નીચા છે,—કુરાને શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે: “તેમનાં અંતઃકરણો એવા છે કે જે ખેડે ખેડે મારી ગયા છે. તેમની

આંખો એવી છે કે ને જોઈ શકતી નથી અને (તેમને) એવા કાનો છે કે ને સાંભળી શકતા નથી, તેઓ હેવાન જેવા છે બહુકે હેવાન કરતાં પણ વધારે કુદ અને મુર્ખ છે.” (મુરાજ આયાત. ૧૭૮)

ત્યારે જેઓ દોર જેવા યાને મંહ ખુદ્ધિવાળા છે તેવા-એની પછવાડે તમારે શા માટે ચાલવું જોઈએ? અને ધન્સાને કામિલ પાછળ તમે શા માટે ન ચાલો?

૬૦ રસુલ (સ૦)ના કહેવા પ્રમાણે વતીને તેના વસી (જનરીન ધમામે જમાન)ની ફરમાંબરદારી લોકો શા માટે નથી કરતાં તેની મને સમજ પડતી નથી. તેઓ પોતાનાં-હયવાની જુસ્સાને અનુસરે છે અને તેઓ એમ માને છે કે તેઓ ને જણે છે તેજ ફરમાને ધલાડી છે. ને કાંઈ તેઓની સમજમાં નથી ઉત્તરતું તે પાળવાને તેઓ સારુ ધન્કાર કરે છે, પોતાના ઘ્યાલ મુજાજ ધલાડી મરળ અનુસરતી હોય એ રીતે તેઓ વાત કરે છે. દરેક જણ પોતાની મનવદિત બાધત ઊભી કરે છે. હુદીસ અથવા નકલને જુડી કહે છે અને પોતાના જુદાણા ધમામોને લાગુ કરે છે. ખરેખર આ લોકોએ કેટલું જયંકર તુકશાન કર્યું છે? તેઓ મનવદિત જરચરક સાખીતીએ પોતાની મેળે ધડી કાઢીને ખુદાતાલાએ મોકલેલ હુજારત અને ધરારાએ તરફ અખાડા કરે છે.

એક વ્યાન છે કે, આપણા મૌલા (૬.) મૌલા મુરતજા અલીએ ઇરમાંયું કે:—“મજહથમાં આટલા બધા મતભેદો દાખલ કરવાને શું આ લોકોને ખુદાવનંદતાલાએ ઇરમાંયું છે? અને (એ રીતે) તેમણે ખુદાવનંદતાલાની ઇરમાંયરારી કરી છે? કે ખુદાવંદ તાલાએ આવા મતભેદો અને એહિલી તળ દેવા ઇરમાન કર્યું છે તેની નાઇરમાની કરી છે? અથવા શું ખુદાવંદતાલાએ દીન અપુર્ણ જહેર કર્યો છે કે આ લોકો તેને સંપુર્ણ બનાવે છે? અથવા શું તેઓ ખુદાવંદતાલાના જોડીયા છે કે તેમને જે યોગ્ય લાગે તે તેમાં દાખલ કરે અને તે ખુદાવંદતાલા મંજુર રાખે અને તેઓ જે કાંઈ કહે, તે ઇરમાને ધલાહી ગળવામાં આવે? અથવા શું એમ છે કે જે કે દીન ખુદાવનંદતાલા તરફથી બિલકુલ સંપુર્ણ સિવાય અપુર્ણ જહેર નથી થયો. પણ ૬૦ પયગમ્બર (સ.) લોકો આગળ તેને અરાધર રજુ કરેલ નથી? અને ખુદાવનંદતાલાએ જે મુજબ ઇરમાન કર્યું તે મુજબ પુરતી રીતે તેમનાં આગળ મુકેલ નથી?”

ભાઈ, શયતાનનો લાથ મજબુત છે અને તે લોકોની શુન્દગી કેટલી બધી સુશકેલ બનાવી મુકે છે?!

લોકોએ જે આ બધી નાઇરમાની કરી અને ઉંઘે રસ્તે દોરવાયા એ ઇકત ૬૦ પયગમ્બર (સ.)ના કોલની વિદ્ધતા કરવાને આલારી હતું. સહૃથી ફેલાંના વખતથીજ કે જ્યારે તેમણે ૬૦ પયગમ્બર (સ.)નું છેલ્લું વસીયતનામું અને

ધતરત યાને હક્કદાર ગાહી નશીનતો પાલન મુક્કી દીઓ ત્યારથી તેમ (નાફરમાની) કરવાની શક્કાત થઈ છે. ખુદાવનંતરાલાએ તેમને પોતાની મહદુદ આપી નહિ અને તેઓ કદ્દા પણ નજીત પામશે નહિ.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે હું રામી વંશના અરથાત્તાનવાસી પ્રયગમણ્ણર કે જે ખુદાવનંતરાલા તરફથી આ લોકો પાસે આવ્યા, તેણે ખાન કોઠપણું પ્રયગમણ્ણર કરતાં વધારે સુશકેલીએ, અપમાનો, દુષ્મનાદ અને અન્યાય વિના કારણું સહન કર્યા છે.

તેમણે ૬૦ રસૂલ (સ.) પોતેજ ઇરમાવ્યું છે કે, “લોકો તરફથી બેટલી સુશકેલીએ મને પોતાને સહન કરવી પડી છે એટલી ખાન કોઠ નખીને સહેવી પડી નથી.” તેઓશ્રાંગે લોકોને નાઉમેદી અને નિરાશાપણુના જગ્યાલમાંથી છોડવી હિદાયતના કિનારે લાવી સુઝ્યા. તેણે તેમને એક ચોખે રહુલો મજહુબ આપ્યો છે બેમકે તેમણે પોતેજ ઇરમાવ્યું છે કે, “હું લોકો માટે આસાન મજહુબ લઈને આવ્યો છું.” તેણે લોકોને મુર્ત્તિપુનલમાંથી છોડવ્યા અને છતાં છેવટે મૌલાની તરવારની જરૂર પડી અને તેની તરવારના વારથી જો લોકો કેટલેક અંશે સત્ય રસ્તા ઉપર આવ્યા અને આખરે ૬૦ પ્રયગમણ્ણરને કેવેટ બહલો મળ્યો? જ્યાં સુધી તેઓ જુદ્યા ત્યાંસુધી લોકોએ તેમને ચાલુ હુઃખ આપ્યા કર્યું અને તેમની વક્કાત ખાદ તેઓએ તેમના જીનર્શીનો અને વસીએ

સાથે કેવું વર્તન ચલાયું તે હરેક જણું જાણે છે. જ્યારે જ્યારે તેમનાથી બની શક્યું ત્યારે તેમને તેમણે મારી નાંખ્યા. તેમના મહદેનીશો જ્યાં જ્યાં ભળી આવ્યા ત્યાં ત્યાં તેમને જુલ્માતલરી રીતે દુઃખ આપ્યું. આમ છતાં કુંત કુરાનનું નામ સાંભળ્યું એટલે અદાવનદતાલાની ધિયાદત તેમણે કરી એમ તેઓ માનતા; પણ જેમણે પોતે “ધતરત” નો દામન છોડી આપ્યો, (યાને તેમનાથી જુદા પડી ગયા) તેઓ પણ એમજ કહેતા કે અમે કુરાન શરીરને કખુલ કરીએ છીએ. અરે, જે તમે ૬૦ પ્રયગમણ્યર સ૦ કે જેમણે કુરાનનું છે કે તેમના “ધતરત” થી કુરાન જુદુ પડી શકનાર નથી અને તમે તેનો (ધતરતનો) ધનકાર કરો છો અને તેમાંના કુરાનને કખુલ કરતા હો તો તમે કુરાનને કેવી રીતે માન્યું ગણ્યાય? અને જે તમે તેને અરેખર માનતા હો તો તમે તેના ખરા વસી ધમામે ઝમાનને કેમ અનુસરતા નથી? અથવા તમે શું એવાઓને અનુસરો છો કે જેને તમે પોતે પિછાણુતા નથી? સત્ય માનો કે આ બધા જુદ્દા વિચારો ૬૦ અખુઅકરના જમાનાથીજ કુંત હરતીમાં આવ્યા છે કે જ્યારે એવી માન્યતા હતી કે તેમનામાંથી એક પણી એક ખલીજી છેલ્લા દિવસ સુધી થયાં કરશો.

ખિલાદીત કે જે તેમણે ચાલુ કરી એવી આશાએ કે રોજે કિયામત સુધી, દુટ્યા વગર તે ચાલુ રહેશે પણ જેમ બધા જાણે છે તેમ તેનો એકદમ અંત આપ્યો; પણ જે તેઓ

લોકાની દોરવણી માટે મોકલાવેલ ખરેખરા ખલીઝા હોત તો તેઓ હંમેશાં ચાહું રહ્યા હોત; પણ ૬૦ અષ્ટુઅઢર, ૬૦ ઉમર ૬૦ ઉરમાનના કાણહેસરના ગાઈવારસો કયાં છે? અને જે હોલાં ખલીઝા પણી આ અધમાં અને કમલાંય લોકાએ ૬૦ પેગમખર સુંના વારસદારેને ખીલાઇત આપવા માંગી હોત તો તેમણે ૬૦ અષ્ટભાસ એક હુશમી તેમજ ૬૦ પેગમખર સાહેખના કાંકા થતાં હતા તેથી બની અષ્ટભાસીને સત્તા સોંપીને તેના (૬૦ પેગમખર સુંના) સીધા વારસદારેને શા માટે દાવી દીધા? આ મુજબ ખીલાઇત એવા કખીલાને આપવામાં આવી કે જેના દુક માટે ૬૦ પેગમખર સુંના અંતકાળ વખતે ઈસ્લામીઓના જુદા જુદા વિલાગમાંના કોઈએ પણ કદીએ દાવો કર્યો નહોતો પણ જે તેઓ ૬૦ રસુલિલ્હાહ સુંના ખરા હક્કાર વસી હોત તો અત્યાર સુધી તેમની સત્તાની કંઈ પણ નિશાની શા માટે રહેવા નથી પામી? અત્યારે અષ્ટભાસીઓ કયાં છે? તેઓ અદોપ થયા છે એજ તેમનો દાવો જુદ્દો હોવાની અચળ સાબિત છે. બીજુ કઈ સાબિત જોઈએ? તેઓ ખરા ખલીઝાઓના વંશમાંથી નહોતા કે જેમનું રોજે કિયામત સુધીની અખંતામાં ખંડન થવાનું બન્યુ ન હોય—આનો અથે એ છે કે શયતાને અજ્ઞાન લોકાને છેતર્યા અને એવકુદુર બનાવ્યા હતા.

વહ્લાહ! લોકા કખુલ કરે યા નહિ, તેનો હુકમ તેઓ ઉદાવે યા નહિ, તેની પરવા કર્યા વગર ૬૦ રસુલ સુંના

(ખરો) અલોઝી હુનિયામાં હેશાં ૬૫૪૨ હોય છે. ખુદાવન્દન-તચાલાના ઇરમાનોની તાખેદારી કરનારાની હોરવણી મારે અને હુનિયામાં તેના મામલા બાય્તમાં સુભ્યવસ્થાની સ્થાપના મારે તે અહિં (આ જગતમાં) હોય છેજ. લેઝાએ ૬૦ રસુલ સ૦ અને ૬૦ મૌલા અલી સ૦ની પેઢી દર પેઢી ઉતરી આવેલા ગાદી વારસ (ઇમામને) ઓળખવા જોઈએ અને કષુલ રાખવા જોઈએ એ સિવાય તેઓ પેગમ્બર સ૦ તરફથી ઉતરી આવેલા છે કે નહિ તે કોઈ જાણી શકે નહિ. બનવા યોગ્ય છે કે હમણા હમણા “અકુલ” અને “અભ્યાસ” ના બણા વંશધરો છે કે જોએ ૬૦ રસુલિલલાહ સ૦ના વંશજ્ઞે તરીકે મનાય છે પણ જે કે તેઓ ખરા સૈયદો તરીકે મનાય છે છતાં જેમ ૬૦ મૌલા અલી સ૦ ના સાધારણ વશજ્ઞે કે જોએ તેના અને ઇમામોના તાખેદાર હતા તેમની માર્ક ઇકત તાખેદારો તરીકે હોવા જોઈએ.

દંગો કરીને અથવા ઘોટા જણાના નીચે કોઈ પણ તે મારે દાવો કરી શકે નહિ અથવા જેમ અભ્યાસીયોએ કર્યું તેમ ૬૦ પેગમ્બર સ. ના વર્સી (ઇમામે જમાન) તરફ દુઃમનાવટ રાખીને પોતાની ભરજીમાં આવે તેમ કરવાનો હક ધરાવી શકે નહિ. એવાંએ જેમ તમે જોઈ શકો છો તેમ અભ્યાસીયો હતા તેવા, ખરા રસ્તાના અને ૬૦ રસુલ સ૦ના ઇકતાર ગાદી વારસોના ખરેખરા દુઃમનો હતા; અને એટલા મારેજ તેમને ગણો હેવા સિવાય આજ સુધી તેઓ કંઈ કરી

શક્યા નર્થા. જે લાખમાં તેમની પાસે ડોછ સત્તા હોત તો અચિત કંધપણ વિચાર કરવાની ફરજાર કર્યા વગર જેમ અમારા વડવાઓને મારી નાંખતા હતા તેમ ૬૦ રસુલ સ. ના અધા ગાઢીવારસોને તેમણે મારી નાંખ્યા હોત. ૬૦ પૈગમ્બર સ.ના વખતમાં ઇકત ૬૦ ઈમામ હુસ્તન અને ૬૦ ઈમામ હુશેન તેમની ધતરત અથવા હક્કાર વસી હતા, નહિ કે હુશેની કબ્બિદ્વાના અધા માણુસો.

હ્યાણુ ખુદા! લોકો તેમની સાથે કેમ વર્ત્યા તેનું વર્ણન હું કેવી રીતે કરી શકું? ૬૦ પૈગમ્બર સ૦ ની વક્ષાત આદ તુર્ટજ લોકો કુરાને શરીરી તરફ ઐદરકાર અનવા લાગ્યા. ૬. રસુલ સ૦ ની ધતરત યાને ખરા ગાઢી વારસો કે જેઓ પોતાને લોકોની નજરથી દુર રાખતા તેમને યાદજ ન કર્યા. જેવી તેમના હાથમાં સત્તા આવી કે તુર્ટજ આ અધી આયતો તેઓ ભુલી ગયા.

ધરાન અને બાયજાનના શહેરોની ઇતેહો માટે ૬૦ રસુલ સ૦ સાહેએ આગાહી કરી હતી અને તે મુજબ અન્યું. ૬૦ ઉસમાનના વખત સુવી ધણ્ણા શહેરો કંઘજમાં હતા, ત્યારે લોકો ધતરત સંબંધમાં વિચાર કરવા લાગ્યા પણ દુઃમનોની શત્રુવટ અને ધિક્કારે લોકોને તેમને (ખરા ગાઢી વારસને) તેમના હક્કની ગાઢી ઉપર અભિષેક કરવા દીધા નહિ.

૮. કુરાન

કુરાને શરીરને કેમ લખ્યો લેવામાં આવ્યું હતું તેની તવા-
રીખમાં નોંધ છે તેમજ દરેક જણું તે જાણે છે. હમણાને
રીતે છે તેવી રીતેજ તે નહોતું. દરેક જણું પાસે તેમાંનો
થોડો ભાગ હતો કે જે મોંટેથી બોલી જતો. ૬૦ ઉસમાનના
વખતમાં સત્તાધારીઓએ થોડા ભાગો ચુંદી કાઢ્યા અને
બાકીના ૨૬ કર્યા. આના ઉપર વિગતવાર લખતાં ઘણું લાંબું
થધ જય. ત્યારખાદ તેમણે બીજી બધી ડાપીયો જખરદસ્તીથી
હાથ કરી અને તેને બાળી નાંખી.

એ મુજબ અસલ કુરાન કે જે ૬૦ રસુલ સ૦ ખરેખર
મુક્કી ગયા હતા અને જે તેની ધતરત યાને ખરા હક્કાર
ગાઢી વારસોના હસ્તક રહેતું આવે છે તે, લોકો પાસેથી લઈ
લેવામાં આવ્યું હતું. પણ ૬૦ રસુલ સ૦ ના ખરા હક્કાર
આ વસીયો (ધમામો) હજી રહ્યા છે. એટલા માટેજ તેમણે—
દુશ્મનોએ તેમને મીટાવી દેવા પોતાથી બનતું કર્યું, પણ
ખુદાવન્દતાલાની ધર્યા પુરી થવાની હતી અને “ધતરત”
રહેવા પામી. તેઓ ૬૦ રસુલ સ૦ના ગાઢી વારસો (ધમામો)
ને ચાલુ દુઃખ આપતા અને મારી નાંખતા; એમ છતાં તેઓ
દુનિયામાં ૬૭ હૈયાત છે અને ધનશાઅલ્લાહોતાલા
દુનિયાના અંત સુધી રહેશે અને ૬૦ રસુલ સ૦ ના અનુ-
યાયોએને ખરા રસ્તો બતાવશે અને જેઓ તેને (ધમામો)
નહિ અનુસરે તેની જવાબદારી તેમના પોતાના માથે છે તેઓ.

પત્થરની સુર્તોની અથવા ગાયત્રી પુજા કરતાં હતાં અને ૬૭ પણ એજ લાલતમાં રહ્યા છે, તેમની માન્યતા હજુ તેજ રહી છે. ઈકટ તેઓ હમણા અમે ઉપર વર્ણાન કરી ગયા તેમ પોતાના “નિઃસ”—હલકા મનોવિકારની અથવા લાધ ખોજાનની પુજા કરે છે.

તેઓએ ૬૦ રસુલ સ૦ ની ધતરત (ધમામે ઝમાન)ની વિરુદ્ધતા કરી છે; અને જ્યારે તેમને તક મળે છે ત્યારે તેમને (ધમામે ઝમાનને) અનુસરનારામાંથી અજાનોને ભરમાવવા પોતાથી અનતું કરે છે. તેઓ તેમની વર્ણે પરહેઝગારીના સાયામાં સુજીતા કરવાથી જમીન સાથે ધસાધને થઈ હોય એવી ક્રપાળ ઉપરની નિશાનીઓ સાથે આવે છે અને તેમને ઉઘે રસ્તે દોરવી જય છે અને ખુબાર કરે છે.

લાધ, એમાં કાંઈ શક નથી કે ૬૦ રસુલ સ૦ની વર્ણાત પણી તેઓશીની છેલ્લી વર્સીયતથી વિરુદ્ધ જઈને નેમણે “પેશવાઈ” લીધી તેમનામાં કદી પણ સાચું ધમાન ન્હોતું, નહિ તો વર્લાદું આવી બાધ્યતા કેમ બની શકતે? તેઓ નામદારના ટાલાક ઇરમાનો તેઓ જાણતા હતા, જેવાડું નિમાજ રોજ વગેરે, પણ તેમણે બીજાં ઇરમાનો જેવાં કે ૬૦ માંથા અલીને પોતાના વરી તરીકે નિમણું કર્યા બાધ્યતા અને બીજી બાધ્યતાને લગતા હતા તે શું તેમણે ન્હોતા સાંભળ્યા? અરેઅર લોકોને ઉઘે રસ્તે યડાવવાના ધરાદાવાળી દુગધાળ સિવાય આ બીજું કાંઈ નથી:

ભાઈ, બુલ ખાતો નહિ. હું નથી કહેતો કે “અંદરી નહિ કરો” અથવા “રોજન નહિ રાખો.” હું જે કહું છું તે એ છે કે જેઓ દાંલિકયણે વધુ બંદગી કરે અથવા રોજન રાખવા બાયતમાં વધારે પડતી વાતો કરે તેવાઓથી તારી જાતને છેતરવા ન હેઠે; પરહેઊગારીનો તેમનો આ દેખાવ ખીજો કે જેઓ આ બાયતમાં સમજવા જેટલા ચાલાક નથી હોતા અને જેઓ ચુનેચરા કર્યા વગર જે તેઓ જુઓ છે તેને અનુસરનારા હોય છે તેમને છેતરવા પુરતોજ હોય છે; તેઓ તો ઇકત એટલુંજ સાંલળે છે કે ઇલાણો ઇલાણો હંમેશા જવની રોટલી અને સુરકા ઉપરજ રહે છે, ધર્ણી ધર્યાદત કરે છે અથવા રોજન રાખે છે અથવા ધર્ણી હજો કરે છે. આ બધી બાયતો ધર્ણી વાજણી છે અને ધર્ણી મહત્ત્વાળી છે પણ જે એવા લોકોને મૌલા તરફ કાંઈએ ધર્શક નહિ હોય તો આ બધી બાયતો તેમને ભાગ્યેજ મદદગાર થાંડ રાકશે.

૬. ખરો દીન.

હવે આપણે આવી બાયતો ઉપર આવતા હોવાથી આપણે જેવું જોઈએ કે ખરો દીન એટલે શુ? ખરી ધર્યાદત કંઈ કહેવાય અને ખરી માર્ગદરશ કંઈ કહેવાય?

ભાઈ, ધર્શલામ બે સિધ્યાંત ઉપર પ્રતિપુદ્ધન થયો છે. ઇકત મોંટેથી “કલમો” પડવો તે ધાર્મિકતાની બહારની બાજુ છે કે જેને ખરેખરા ધર્માન સાથે કાંઈ લાગતું વળગતું નથી.

૬૦ પેગરખર સાહેબે બાને કુરાને શારીરમાં મુનાફાને સુલોધીને ઈરમાવેલું છે કે (સુરા. ૪૮ આ. ૧૪) “અમ નથી કહો કે અમે ધમાન લાવ્યા છીએ પણ અમ કહો કે અમે ધસ્તામ આએયો છે. ઈકાત ખુદાતાલાજ તમારા હિસોમાં ધમાન મુકી રહે છે.” જેમ ૬૦ રસૂલ સ૦ ઈરમાવ્યું છે તેમ ધમાન અને ખાલી ભારતના ધસ્તામ ધારણું કરવામાં ઈરક છે. આ જાસ્તતા પુરુષી જલ્દીના અમે ખુદાવન્દતાલાની મહદ્યી દરીશું.

૧૩. દીપાદતના સ્વરૂપે.

ને તમે આનો ઈરક સમજવા માંગતા હો તો લાઇ જાહેરો કે અમે ઉપર કહી અથા તેમ રાત્રી અને દિવસને તણું ચુના લાગમાં વ્યેંચી નાખવા જોઈએ અને દરેકને આસ દામને માટે રોકી દેવા જોઈએ. શરીરથી બંદગી કરવી તે પોતાના જાહેરી આમાલની આધારણું બજવણી છે. ખ્યાલની અંદગી, અરાય વિચારો કે ને માટે ખુદાવન્દતાલાએ મના ઈરમાવેલ છે તેનો સંચમ અને સાંધુ પૂર્ણો (મહેખુબાન) ના દાખલાઓમાં મળી આવે છે, તેવા સારા અને ધાર્મિક બાબતો ઉપરના અનુભાવરણની અનેલી લાય છે. તેણે તેની સુરત પણ પોતાના દિવિમાં દરદમેરા રાખ્યા કરવી જોઈએ અને જેને ખુદાવન્દતાલાએ રહ કર્યા છે તેવા દીનતા હુશમનો લરક અનુભાવ બનતા થાયનું જોઈએ. આસ્તે આસ્તે તમારું આખું શુદ્ધીન તેમના તરફના સંમાનથી અરાઇ જાશો અને તમે

ખુદાવન્દતાલાના હોસ્તો—ઓલીયામાંના એક અની જરો કે જે મને તેના (ખુદાતાલાના) દુસ્મનો સાથે કાઈ લેવા હેવા નથી. ખુદાતાલાના મહેણુઓ માટેનો આવો દર્મેશનો ખ્યાલ જહેર આમાલ કે જે ખુદાવવાની ઇરજ છે તે ઇરજેમાંની કોઈ ઇરજ અની નથી જતો પણ તમે જે આ ઉપર અરાયર વિચાર કરશો તો (તમને સુમજનશો કે) અધી અગત્યતા આનીજ છે. અરાય વિચાર એ વર્સુ છે કે જે તેના અધારસ્તા અને ઇપમાં આસ્તે આસ્તે માણુસને ખુવાર કરે છે. જેવી રીતે એક ધરની અંદર આગ લાગી હોય તેથી દિવાલો અને બારી બારણું ધુમાડાયી કાળા બને છે; ભલે પણી તે (આગ) તેને સંદર્ભ બાળી ન નાએ. એ સુજય એ પ્રકારના વિચારમાંજ શયતાનનો હાથ ચંચળ અને છે. આ બાયત અરાયર સમજે અને વિચારોની પવિત્રતા મેળવવા પ્રયત્ન કરો. શું એ ખડાં નથી કે એક માણુસની પાસે જે ચીજ હોય તેના ઉપર તેનો મોહ હોય છે અલ્ફે તે ચીજને તે સ્વભાવાં પણ જુએ છે?!

હુદીસમાં કહેલું છે કે “કિયામતને દિવસે ખુદાવન્દતાલા દરેકને જે ચીજેમાં તે વળગેલો (તરફ મહોયત ધરાવતો) હશે તેમાંથી તેને ઉલ્લો કરશો, પણ ભલે તે (ચીજે) સાતું પથરો હોય!” એટલા માટે દરેક જણું કે જે ૬૦ મહેમદ અને તેની અહલેઅભેતને વળગી રહેલ હશે તે કિયામતને દિવસે તેમની (અહલેઅભેત) સાથે લગેલો હશે અને એ સુજય દરેકને

મુહું હેખાશે કે તેની જન્મગી દરમિયાન તે તેને વળગી રહેલ હતો; જે તેમ નહિ હતે તો તે ખીજ લેંડામાંથી ઉલ્લો થયો હોત.

તારા નક્ષસના વિકારોની ધ્રુવાદત એ છે કે એવા ધૃતિમથી દુર રહે કે જે જાહેર રીતે સાધારણ ધૃતિ છે પણ આતિનમાં તે દીનને અરાણ કરનાર સુરંગ જેવું છે. દરેક તે તજુ હેવું જોઈએ, કારણું કે એમ નહિ કરો તો, ખુદાતા ગજબનો ઉદ્ઘાટન રાખો.

કિયામત જેવી ડોઈ ચીજ નથી એમ નહિ કહો. તે છેજ અને તે એ કે જે બદલો વાળે છે અને સંજ કરે છે, તે બદલો લેશો. ખુદાને નારાજ કરવાની આ બીજી તેના (ખુદાતાખાના) અરા દોસ્તોને નારાજ કરવાનું લક્ષણ છે. જે અરી ધર્મનિષ્ઠાની સાથે અંધ બેસતી ન હોય એવી ડેળવણીથી તમારે દુર રહેવું જોઈએ. ડોઈએ દુરમનોના ધૃતિ હાસલ કરીને ખુદાતાખાના દોસ્તોને પોતાથી દુર રાખવા જોઈએ નહિ.

કહેલું છે કે “જે ડોઈ શક લાવે છે તે જુડો છે. તે આપણામાંનો એક છે, પણ દુરમનોની સિક્ષાતોથી ટંકાયેલો છે અને દરેક રીતે આપણા પોતા કરતાં ખીજને મળતો છે.”

ધસરાધલોના પેગમબરોમાંના એકને એવી “વહી” ઉત્તરી કે “મારા દોસ્તોને કહો કે, તમે મારા દુરમનો સાથે લેળાઈ

જાઓ નહિ, કદાચ મોક્ષ ભળતાં તેઓ (હોસ્તો) પોતેજ મારા દુશ્મનો બની બેસશો.” એટલા માટે દરેકે ખુદાવનંદતાલાના હોસ્તો સાથેજ લેળાવું જોઈએ. શું તમે નથી જોયું કે એ મુજબ નહિ વર્તવાથી ડેટલા અધા અજ્ઞાન માણસો ખુવાર થયા છે?

શકને જરા પણ જગ્યા આપ્યા વગર મજબુત યક્ખિનવાળી સ્થિતિમાં હંમેશાં રહેવું અને અકલ પરસ્તી કરવી. મૈલાએ ફરમાયું છે કે “તમે પોતે જરાપણું શંકાને સ્થાન આપતા નહિ.” જેવો તમે જરા શક ઉત્પન્ત થવા દીધો કે તુરતજ તમે કાદિર બની જશો અને ખુદાની રહેમત ખોલી બેસશો, કારણું કે “શક” એ તેના-ખુદાતાલાના-દુશ્મનનું એક લક્ષણ છે. તેથી તમારા દીની ખ્યાલમાં હંમેશાં અડગ રહો.

દીનની ખનંગી, ૬૦ પેગમ્બર સ. અને અહલેખેત પંજતનપાડ તરફ સહા અથાગ પ્રેમ હોવો અને મૈલા અને તેના ગાઢી વારસ (ધમામો) માટેનો અતુટ ધ્શક અને તેમને તમારા અ તઃકરણોમાં હોરવણી આપનાર તરીકે-તેઓજ તમાં સત્ય છે-એવી માન્યતામાં સમાયલી છે. જ્યારે જ્યારે તેમને ૬૦ બસુલ સ. અને તેમની અહલે એત માટે ધ્શક થાય ત્યારે ત્યારે તમે ખુદાવનંદતાલાની ખનંગી કરી છે. (અમ સમજજો.)

જેઓ આ પ્રમાણે વર્તતા નથી તેમને ખુદાતાલા પોતાના દુશ્મન તરીકે ગણે છે. ખુદાએ કોઈ અરાબ વરતુ પેદા કરેલ

નથી. લોકો પોતાના ફૂત્યોથી ખરાણ બન્યા છે. ૬૦ ઈમામ જાઝર સાહકે કહેકી હંદીસ શું તમે નથી સાંભળી કે ડાઈ માણસે તેમની હાજરીમાં ખુહાવનન્દતાચાલા પાસે વારંવાર એમ બોલીને દુઆ માંગી કે, “યા ખુદા! મને ખુલ્લેસ્તમાં દાખલ કર!” ત્યારે ૬૦ ઈમામ સ૦ ઝરમાણું કે “આવી રીતે દુઆ માંગો નહિ, પણ કહો કે “અદ્દાહ! મને ખુલ્લેસ્તમાંથી કાઢી નહિ મુકજે.” આનું કારણ એ છે કે જ્યાંસુધી તમે એવું કાર્ય ન કરો કે જેની શિક્ષા તરીકે તમને ખુલ્લેસ્તમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવે ત્યાંસુધી તમે ખુલ્લેસ્તમાં હરહેવાના છો, અને જેવું તમે કાંઈ દુષ્પિ કર્યું કે તરતજ તમારે તે (ખુલ્લેસ્ત) છોડી દેવું પડશો.

૧૧૦. ઈમાન.

આ ઉપરથી સાઝ સમજય છે કે, “ઈમાન” હૃદયમાંના ધર્શક સિવાય બીજુ ડોઈ ચીજ નથી, અને તે બાબત સમજવા રહેલી બને એ મારે એમે એક દાખલો આપીયે છીએ.

ઈમાન એક ઝાડની માઝક છે, જેના મુળ અંતઃકરણની અંદર ઉતરે છે, તેનું થડ અકલ છે, અને ડાળીયો નૈસર્ગિક અધિધમાં છે, જ્યારે કદ્દપના તેના નવા કુંપળો છે અને પાંડા શરીરના રાન તંતુઓ છે. ઈમાનનો પાયો મૈલા તરફનો ધર્શક છે અને જે આ પાયો યાને આ ધર્શક અને ઈમાનનું મુળ મળખુટ અને સારી હાલતમાં હોય તો ઝાડના બીજન લાગે

જેવાં કે થડ, તેમની ડાળીઓ અને પાંદડા પારંગશે, પણી ભડી તેને (સંલેગવશાત) કાંઈ તુકશાન પહોંચ્યું હોય; એથી ઉદ્દૂ જે મુળ જમીનમાં ઊડા ઉત્તર્યા નહિ હોય અથવા કદાચ સરી પણ ગયા હોય તો આપું ઝડ તરતજ સુકાઈ જશે અને પણી વખતણું સિવાય બીજા કોઈ ઉપયોગમાં તે આવી નહિ શકે. એ મુજબ મૈલા તરફનો ધસ્ક ધમાતનું મુળ હોવાથી બધું છે. જે તે મજબૂત નહિ હોય તો જહેરી આમાલ કે જે ઝડના પાંદડા જેવાં છે તે કરમાઈ જશે. જે તમારી પાસે તાજ અને સારા રંગવાળા એક હજનર મણું પાંદડા હશે તો તે થોડા વખતમાં સુકાઈ જશે અને પણી એક નંદાનકડો આગનો તણુંઓ તેને તથન બાળી નાંખવા માટે પુરતો થશે.

જે તમારામાં ભૌલા તરફનો ધસ્ક હશે અને જહેરી આમાલ વધારે બજાવી નહિ શકો છતાં તમે મોમીન-ધમાતદાર રહેશો; કારણું જેકે તમારી (બાધ્ય) વર્તણુંક સારી ન હોય છતાં તમારો સ્વભાવ હજ ખરાય નથી, એ માટે ખુદાવંદતાલાની મારીની આશા રાખી શકાય, પણ જે એથી ઉદ્દુ હોય તો તમારે માટે અફસોસ ! દસ હજનર રોજ અને નિમાજ તમને કાંઈ કામ નહિ આવે. શું તમે નથી જેતા કે જે મંકાનનો પાયો મજબૂત નહિ હશે પણ તેની બધી દીવાલેને સોનેરી ઓપ ચડાવેલ હશે અને તેને સુંદર નકશીદાર રીતે રંગેલ હશે છતાં તે પવનતા એકજ અપાઠાથી પડી જશે અને તમારી બધી મહેનત અને ખર્ચ નકામાં જશે. એથી ઉદ્દૂ

જે તેનો પાયો ખાત્રીલાયક રીતે મજબુત હશે તો અને તેવી હિવાદીને ઈકટ રંગ રોગાન કરેલ નહિ હોય તો તે મડાન ખરેખર મજબુત હશે; તે ઈકટ એટલુંજ ખતાવે છે કે તેને સાઝ રાખવામાં આવેલ નથી પણ તેનું બાંધકામ મજબુત છે.

મૌલા તરફનો તમારો ધસ્ક કે જે ધમાનનો પાયો છે અને તમારી દીલી બન્દગી અને સર્વ્યાધ (હકીકત) પણ તેમજ છે; તો જ્યાં સુંધી તે સળવ છે ત્યાં સુંધી કોઈપણ પ્રકારનું પાપ તેનો વિનાશ કરી શકો નહિ, પણ જે (હિલમાં) ૬૦ અલી સ. તરફની દુષ્મનીની જરાપણ લાગણી હશે તો કોઈપણ પ્રકારનું સવાખી કામ મદદ ઇય નહિ અને. મૌલા અલી તરફનો ધસ્ક બધાં પાપો ધોધ નાંખે છે.

મનકુલ છે કે કે કોઈએ એક દ્ર્મામ સંને કણ્ણું કે. “તમારા મુરીદો જવાઓ જીલા કરે છે અને તેથી અમે તેમને બળવાખોર અને હરામખોરો ગણુંએ છીએ.” એનો જવાખ એ હતો કે, “નહિ, અમારા મુરીદો અમારા મિત્રો છે અને અમારા મિત્રો પોતાના ગુનહારો માર્યાં થયાં પહેલાં મરતાં નથી. આ દુનિયામાં હરામખોર અને બળવાખોર તેજ છે કે જે અમારો દુષ્મન છે.”

ખચિત એવા મુખ્ય હોસ્તોં પણ પડ્યા છે કે, જેએના કાર્યો વાંધાલયો અને નુકશાનકારક હશે, પણ તેમના હરાદારો



અને હેતુ નેક અને પાક હોય છે. કિયામતના દિવસે તેઓ સફેદ ચહેરાઓ સાથે જલા થશે કારણુંકે તેમના ગુનધાર્યો આજ દુનિયામાં માંદગી, ધંધાની તુકશાની અથવા જુદ્ધમગારોના જુદ્ધ જેવી સંજાથી બદ્ધાયેલા હોય છે. મૌખીનોના એવા નહાના ગુનધાર્યો પણ હોય છે કે ને મારે તેઓને ભયંકર સ્વર્ણ જોવું પડે છે.

આ બાયતમાં ૬૦ પૈગમ્બર સ. તરફથી એક હૃદીસ પણ છે પણ લંખાણ થાય એ ખાતર અમે એ છોડી દઈએ છીએ.

હવે તમે સમજ શકો છો કે, તમાર બાતુની કે જહેરી દરેક કાર્ય એક ખાસ પ્રકારની બંદગી રૂપ છે, વળી બંદગી એજ મારિકૃત છે. તેઓ એક ખીલથી જુદા પડી શકતા નથી, અથવા જુદા હોછ શકતા નથી. એ મુજબ તારી આંખની મારિકૃત એ છેકે, એ ધનસાનની સુરત કે ને તારો રહેનુભા છે તેને તે ઓળખે, એજ ખાસ શખ્સ છે. (જો કે) જહેરીમાં તેના બધાં કામકાજ સાધારણ ધનસાન જેવા હોય છે.

પણ આવી આંખથી તેના સ્વરૂપને પકડી નહિ શકાય. તેને દ્વિલમાં પણ-દ્વિલની અંદરની નજર કે ને આંખની નજર કરતા જુદી હોય છે તેનાથી નિરખવો જોઈએ. દીલ ને જુએ છે તે “નુરાનિયત” છે, એના અર્થ સંબંધમાં આથી વધુ હું કંઈ કહી શકતો નથી, આ એક મખરી બાયત છે કે ને તમે સમજ શકશો નહિ.

આ મુજબ તમારા પોતાના મનોવિકાર—નઈસે અમભારા સાથેની લડાઈથી અને ઝણેમત અને ધ્રિયાહતમાં ખુદાવનંદતાલાની મહદ્ધથીજ તમારા હીલોમાંના ગુવન્ત આત્મિક જ્ઞાનથી અંતરાત્માના અવાજની ચોકસાધથી, ધાર્મિક જ્ઞાનના અલિયાસ અને તેની પ્રાપ્તિથી અને તમારી દ્રગ્નેની બજવણીથી જેમ વિગતવાર વણુંવેલ છે, તે મુજબ આત્મિક શુદ્ધિનો ઉચ્ચો દરજને મેળવી શકશો. તમે જે આ બધું કરશો તો તમે જેની શોધમાં છો તે દરજને પહોંચશો. તમારે તેની શોધ કરવાની છે અને તેમાં તમને એનસીઅ નહિ રાખવા એ એના (ખુદાવનંદતાલાના) ઉપર આધાર રાખે છે.

ભાધ, એ બાખતની તારે નોંધ લેવાની છે. પહેલી એ છે ને આ નહાનકડા રસાલામાં દૃઢાની બાખતોને લગતી છે, જે અમે સારી રીતે અને સારા શખ્ષેમાં હુદીસો અને કુરાને શરીરીની આયાતોના ઉતારથી હુદ ઉપરાંત ઓઝાર્દ્ય બનાયા વગર વિગતવાર સમજવેલ છે; ખીજું એ કે આ અધી બાખતો દરેક જણુંને કહેવાથી કાંઈ ફાયદો નથી અને આ રસાલો ફરત એવાએ માટેજ છે કે જેએ અલ્લાહ અને તેના પેગમ્યારના ફરમાનો પાણે છે અને તેમને એ રીતે પિછાણે છે.

આ વિષયમાં ખીજાએ સાથે વાદવિવાદમાં ઉત્તરવાની કે ખીજું કાંઈ કરવાની અમને જરૂર નથી અને જેએઓને આ સાથે સંબંધ છે તેમના ઉપર આ વાંચ્યા પણી ખુદાવનંદતાલાના

કેવા મહાન આશિર્વાદો ઉત્તરે છે તેનો તેઓ ખ્યાલ પણ નહિ બાંધી શકે, તે તેમનું કામ છે.

અમે જે કચ્ચું છે ને એવાએને સંઝોધીને કચ્ચું છે કે, જેએ આ સમજવાની શક્તિ ધરાવે છે.

આ કિતાબની શરૂઆતમાં એ સ્વાક્ષોની છણાવટ કરવાનું અમે વચ્ચે આપ્યું હતું, તેમાંતા એક “મારિફત” અને “હકીકતે દીન”નો હતો. બીજે ધર્મબંધુઓ વચ્ચે પરહેજગારીથી રહેવાના કાનુનોને લગતો હતો, પણ આવા જવતના કાનુનોના સ્વાક્ષરને હાથ ધરવાં પહેલાં મારે રોજે કિયામત અને તે દિવસે કેટલાકને લાગનારી શરમ સાથે સંકળાયેલી આ બાખત મારી કૃતિની હુદની અહાર હોવા છતાં, તે બાખત માટે વિગતવાર સમજાવવું પડ્યું છે.

આમાં આપણું “ખુદા” મહાગાર થાએઓ. ભાઈ, પેલું કહેવત યાદ કર કે :-

“તમારા પાસેથી બીજાએ હિસાબ માંગો અને હિસાબને લગતે સ્વાક્ષ ઉપરિથિત થાય તે પહેલાં તમારો હિસાબ ચોક્કો કરી નાઓ.

સમાપ્ત.